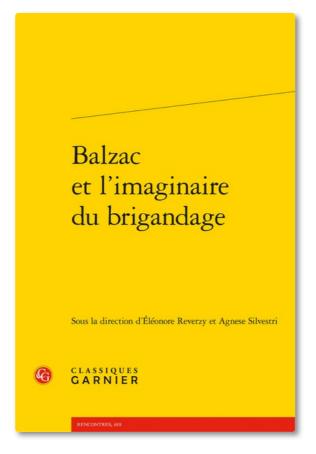
Classiques Garnier

Collections > Actes, mélanges et collectifs > Rencontres



Le bandit et le bourreau

Croisements dans l'imaginaire balzacien

Type de publication : Article de collectif

Collectif: Balzac et l'imaginaire du brigandage

Auteur: Oppici (Patrizia)

Résumé : Le couple formé par le criminel et le bourreau semble profondément enraciné dans l'imaginaire balzacien dès les romans de jeunesse. On y trouve déjà une réflexion sur la violence et le sentiment de culpabilité qui prend une forme éthique dans la tentative de réparer la faute : l'héritage du xviile siècle s'y modifie à la lumière d'un sentiment religieux. L'article retrace les sources possibles de ce binôme fondateur de l'imaginaire balzacien.

Pages : 55 à 68

Collection: Rencontres, n° 601

Série: Études dix-neuviémistes, n° 65

Thème CLIL: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage

-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406151968

ISBN: 978-2-406-15196-8

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-15196-8.p.0055

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne: 08/11/2023

Langue : Français

Mots-clés : Littérature du xixe siècle, littérature du xviile siècle, roman du xixe siècle, morale, religion,

criminel romantique, Balzac

Afficher en ligne