



Le bandit et le bourreau

Croisements dans l'imaginaire balzacien

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Balzac et l'imaginaire du brigandage](#)

Auteur : Oppici (Patrizia)

Résumé : Le couple formé par le criminel et le bourreau semble profondément enraciné dans l'imaginaire balzacien dès les romans de jeunesse. On y trouve déjà une réflexion sur la violence et le sentiment de culpabilité qui prend une forme éthique dans la tentative de réparer la faute : l'héritage du XVIII^e siècle s'y modifie à la lumière d'un sentiment religieux. L'article retrace les sources possibles de ce binôme fondateur de l'imaginaire balzacien.

Pages : 55 à 68

Collection : [Rencontres](#), n° 601

Série : Études dix-neuviémistes, n° 65

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406151968

ISBN : 978-2-406-15196-8

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-15196-8.p.0055

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 08/11/2023

Langue : Français

Mots-clés : Littérature du ^{xix}e siècle, littérature du ^{xviii}e siècle, roman du ^{xix}e siècle, morale, religion, criminel romantique, Balzac

[Afficher en ligne](#)