



Guerre, révolution, brigandage dans *Les Chouans*

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Balzac et l'imaginaire du brigandage](#)

Author: Bourdenet (Xavier)

Abstract: On étudie l'assimilation du chouan au brigand dans *Les Chouans*. Le motif du brigand y devient un opérateur historique, romanesque et idéologique. Il sert une historicisation de la fiction par renvoi à la rhétorique politique comme à l'imagerie de la Révolution. Au-delà, il témoigne, dans le glissement du mythe romantique du brigand généreux à un ensauvagement de la figure du brigand-chouan opposée mais aussi superposée à celle du soldat républicain, d'une interrogation de Balzac sur la nature même du pouvoir.

Pages: 69 to 86

Collection: [Encounters](#), n° 601

Series: Nineteenth century studies, n° 65

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406151968

ISBN: 978-2-406-15196-8

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-15196-8.p.0069

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 11-08-2023

Language: French

Keyword: Littérature du XIX^e siècle, roman du XIX^e siècle, Histoire, Révolution française, chouannerie, Balzac, Comédie humaine

[Display online](#)