



Du maquis au bagne (et retour)

Le « fameux héros des *vendette corses* »

Collectif : [Balzac et l'imaginaire du brigandage](#)

Array

Array

Résumé : La figure pittoresque de Théodore Calvi, dit Madeleine, bagnard et compagnon de chaînes de Vautrin, joue un rôle majeur dans l'intrigue de *Splendeurs et misères des courtisanes*. Ce personnage ambigu vivifie un type proverbial dans la taxonomie criminelle et littéraire au XIX^e siècle. Ainsi, l'imaginaire balzacien du bandit d'honneur de la Corse renvoie-t-il à l'élaboration de stéréotypes régionaux et, en même temps, relève de la caractérisation multiple de l'univers pénitentiaire.

Nombre de pages : 263

Série : Études dix-neuviémistes, n° 65

ISBN : 978-2-406-15196-8

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-15196-8.p.0199

Éditeur : Classiques Garnier

Array

Mots-clés : Roman du xix^e siècle, histoire culturelle, sociologie, Balzac, *Comédie humaine*, imaginaire social, brigandage

[Afficher en ligne](#)