



Brigands en eau trouble

Lecture de *La Rabouilleuse*

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Balzac et l'imaginaire du brigandage](#)

Auteur : Reverzy (Éléonore)

Résumé : Dans les années 1840 le brigandage devient domestique. Balzac inscrit une dégradation de l'épopée qui s'abîme dans les calculs de coquins prêts à tout pour avoir des rentes ou un titre. Le comique sardonique et le rire noir qui s'imposeront dans *Le Cousin Pons* sont déjà dans *La Rabouilleuse* au service d'un discours sur la dégradation des valeurs, rendue plus sensible par le souvenir des conquêtes napoléoniennes.

Pages : 129 à 144

Collection : [Rencontres](#), n° 601

Série : Études dix-neuviémistes, n° 65

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406151968

ISBN : 978-2-406-15196-8

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-15196-8.p.0129

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 08/11/2023

Langue : Français

Mots-clés : Littérature du ^{xix}e siècle, roman du ^{xix}e siècle, histoire, Empire, comique noir

[Afficher en ligne](#)