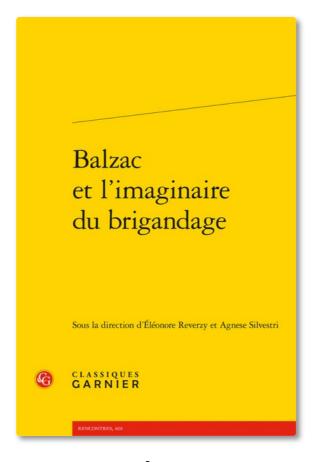
## Classiques Garnier

Collections > Actes, mélanges et collectifs > Rencontres



## Balzac et la communauté du crime

Type de publication : Article de collectif

Collectif: Balzac et l'imaginaire du brigandage

Auteur : Glaudes (Pierre)

Résumé: Deux logiques informent la représentation balzacienne des associations de criminels. L'une les présente comme l'envers du monde bourgeois, où s'opère maints renversements axiologiques; l'autre, comme la réduplication anomique de cette société. Balzac fait jouer cette tension au niveau de la bande, comme dans la forme minimale d'association: le couple de hors-la-loi homosexuels. Le monde du crime devient ainsi l'espace critique d'une réflexion sur les relations entre communauté et société.

Pages: 105 à 128

Collection: Rencontres, n° 601

Série: Études dix-neuviémistes, n° 65

Thème CLIL: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage

-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406151968

ISBN: 978-2-406-15196-8

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-15196-8.p.0105

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne: 08/11/2023

Langue: Français

Mots-clés : Littérature du xixe siècle, Roman du xixe siècle, Sociologie, Comédie humaine, imaginaire

social, sociétés secrètes, homosexualité

Afficher en ligne