



Balzac et la communauté du crime

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Balzac et l'imaginaire du brigandage](#)

Auteur : Glaudes (Pierre)

Résumé : Deux logiques informent la représentation balzacienne des associations de criminels. L'une les présente comme l'envers du monde bourgeois, où s'opère maints renversements axiologiques ; l'autre, comme la réduplication anomique de cette société. Balzac fait jouer cette tension au niveau de la bande, comme dans la forme minimale d'association : le couple de hors-la-loi homosexuels. Le monde du crime devient ainsi l'espace critique d'une réflexion sur les relations entre communauté et société.

Pages : 105 à 128

Collection : [Rencontres](#), n° 601

Série : Études dix-neuviémistes, n° 65

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406151968

ISBN : 978-2-406-15196-8

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-15196-8.p.0105

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 08/11/2023

Langue : Français

Mots-clés : Littérature du ^{xix}^e siècle, Roman du ^{xix}^e siècle, Sociologie, Comédie humaine, imaginaire social, sociétés secrètes, homosexualité

[Afficher en ligne](#)