



## Balzac en noir

Histoire d'une lecture (années 1930 – années 1950)

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Balzac et l'imaginaire du brigandage](#)

Auteurs : Lyon-Caen (Judith), Lyon-Caen (Boris)

Résumé : Cet article porte sur l'histoire de la réédition de la *Comédie humaine* par Maurice Bardèche, chez André Martel, entre 1947 et 1951 et sur les usages collaborationnistes de Balzac sous l'Occupation. Ses trente préfaces dessinent une actualisation trouble de l'œuvre balzacienne, plongée dans les ténèbres de l'histoire la plus récente. La figure du brigand s'y trouve réfléchi et brouillé dans la personne du résistant, transformé en vainqueur et en futur épurateur.

Pages : 225 à 249

Collection : [Rencontres](#), n° 601

Série : Études dix-neuviémistes, n° 65

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406151968

ISBN : 978-2-406-15196-8

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-15196-8.p.0225

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 08/11/2023

Langue : Français

Mots-clés : Littérature du <sup>xix</sup><sup>e</sup> siècle, critique du <sup>xx</sup><sup>e</sup> siècle, Maurice Bardèche, histoire du <sup>xx</sup><sup>e</sup> siècle, fascisme, résistance

[Afficher en ligne](#)