



CLASSIQUES
GARNIER

« Table des matières », in MASSOL (Chantal) (dir.), *Balzac contemporain*, p. 247-248

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-07137-2.p.0247](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-07137-2.p.0247)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2018. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

Abréviations	7
Chantal MASSOL	
Introduction	9
Joëlle GLEIZE	
Le Balzac de Michon, saint et petit farceur	35
Anne ROCHE	
« Donc, je relis Balzac ».	
Balzac « relu » par François Bon	49
Christèle COULEAU	
Michel Houellebecq et Balzac, au milieu du monde	65
Hélène BATY-DELALANDE	
Jean Rouaud, reconnaissance à Balzac ?	91
Marion MAS	
L'ombre de Balzac.	
Le récit de filiation dans <i>Ma Vie parmi les ombres</i> , de Richard Millet	107
Chantal MASSOL	
Une poétique de la revenance.	
Spectres balzaciens dans <i>Austerlitz</i> de W. G. Sebald	127
Antonio MORESCO et Susi PIETRI	
Le labyrinthe et le chaos.	
Un entretien sur Balzac avec Antonio Moresco	149

Véronique BUI Balzac ou « le Phénix du Ciel ». Dai Sijie : une lecture chinoise de Balzac	167
Catherine DOUSTEYSSIER-KHOZE Chabrol et Balzac, l'œuvre comme mosaïque	187
Francesca DOSI Trajectoires balzaciennes dans le cinéma de Jacques Rivette	201
Anne-Marie BARON Raúl Ruiz et Balzac	227
Index des noms propres	237
Index des œuvres de Balzac citées ou mentionnées	241
Résumés	243