



## Raúl Ruiz et Balzac

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Balzac contemporain](#)

Auteur : Baron (Anne-Marie)

Résumé : Que d'affinités entre Raúl Ruiz, cinéaste chilien contemporain, et Balzac, l'un de ses romanciers favoris, qu'il cite constamment et adapte volontiers ! De *Mystères de Lisbonne* à *La Maison Nucingen*, Raúl Ruiz a renouvelé l'art de la narration filmique en s'inspirant moins des intrigues de Balzac que de sa technique romanesque qui juxtapose deux intrigues pour en faire jaillir un sens nouveau et de sa thématique qui recourt volontiers à l'occulte, au spectral, à la double vue.

Pages : 227 à 236

Collection : [Rencontres](#), n° 329

Série : Études dix-neuviémistes, n° 38

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406071372

ISBN : 978-2-406-07137-2

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07137-2.p.0227

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 16/03/2018

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)