



Michel Houellebecq et Balzac, au milieu du monde

Type de publication: Article de collectif

Collectif: [Balzac contemporain](#)

Auteur: Couleau (Christèle)

Résumé: Michel Houellebecq se réclame volontiers de Balzac, incarnation d'un roman capable d'observer et de rédupliquer le monde, et à force de commentaires, d'en exhumer la cohérence, d'en formuler les lois. Prenant la suite de Balzac, Houellebecq traque à son tour les stigmates de la modernité, ses mots creux, ses espaces faussement familiers. Il explore à sa manière le drame tenu des détails, la tragédie de l'infiniment petit. Il témoigne, enfin, d'une époque troublée par la perte de ses valeurs.

Pages: 65 à 90

Année d'édition: 2018

Collection: [Rencontres](#), n° 329

Série: [Études dix-neuviémistes](#), n° 38

ISBN: 978-2-406-07135-8

ISSN: 2103-5636

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-07137-2.p.0065

Éditeur: Classiques Garnier

Date de parution: 16/03/2018

Langue: Français

[Afficher en ligne](#)