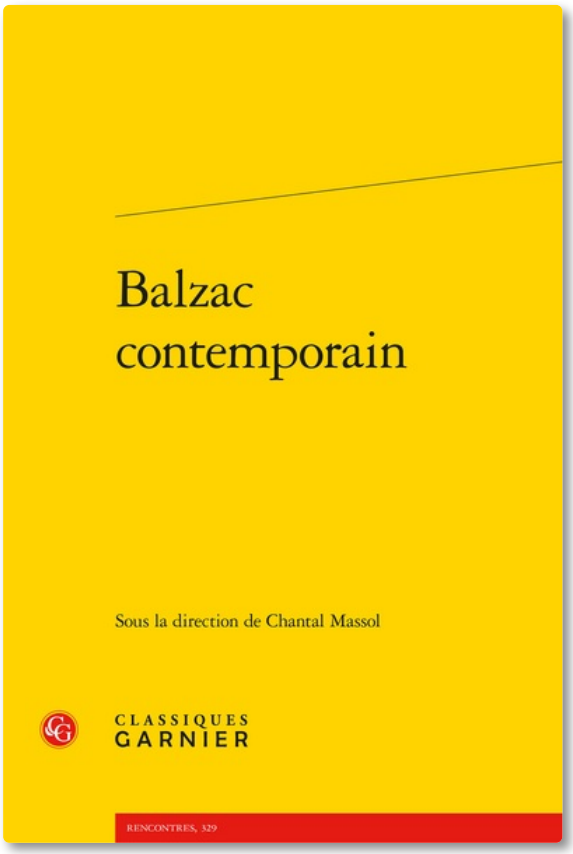

Michel Houellebecq et Balzac, au milieu du monde

Type de publication : Article de collectif

Collectif : Balzac contemporain

Auteur : Couleau (Christèle)

Résumé : Michel Houellebecq se réclame volontiers de Balzac, incarnation d'un roman capable d'observer et de réduplicuer le monde, et à force de commentaires, d'en exhumer la cohérence, d'en formuler les lois. Prenant la suite de Balzac, Houellebecq traque à son tour les stigmates de la modernité, ses mots creux, ses espaces faussement familiers. Il explore à sa manière le drame ténu des détails, la tragédie de l'infiniment petit. Il témoigne, enfin, d'une époque troublée par la perte de ses valeurs.

Pages : 65 à 90

Collection : Rencontres, n° 329

Série : Études dix-neuviémistes, n° 38

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406071372

ISBN : 978-2-406-07137-2

Copyright © 2024 Classiques Garnier

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07137-2.p.0065

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 16/03/2018

Langue : Français

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier