



Le labyrinthe et le chaos

Un entretien sur Balzac avec Antonio Moresco

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Balzac contemporain](#)

Auteur : Pietri (Susi)

Résumé : L'écrivain italien Antonio Moresco interroge en même temps l'héritage balzacien et la genèse en acte de sa propre écriture. Dans la perspective complexe de multiples renvois à d'autres grands écrivains-lecteurs de Balzac (de James à Hofmannsthal à Kafka) l'interview explore les possibles d'une véritable lecture-crédation de l'œuvre balzacienne : *La Comédie humaine* en tant que labyrinthe, œuvre-monde, scène du « nouveau tragique » moderne, espace électif de la métamorphose narrative, excès de l'écriture.

Pages : 149 à 165

Collection : [Rencontres](#), n° 329

Série : Études dix-neuviémistes, n° 38

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406071372

ISBN : 978-2-406-07137-2

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07137-2.p.0149

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 16/03/2018

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)