



## Le Balzac de Michon, saint et petit farceur

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Balzac contemporain](#)

Author: Gleize (Joëlle)

Abstract: Peu de parenté, à première vue, entre les œuvres de Pierre Michon et celles de Balzac ; celui-ci occupe pourtant une place singulière dans ses écrits, dans des essais qu'il qualifie lui-même de « barbares et peu fidèles ». Pierre Michon dresse de lui un portrait éclaté, ambivalent et subjectif, en forme d'autoportrait indirect, placé sous le signe de l'échec et de l'imposture et où il s'interroge sur l'écriture et le désir où s'origine la littérature.

Pages: 35 to 48

Collection: [Encounters](#), n° 329

Series: Nineteenth century studies, n° 38

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406071372

ISBN: 978-2-406-07137-2

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-07137-2.p.0035

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 03-16-2018

Language: French

[Display online](#)