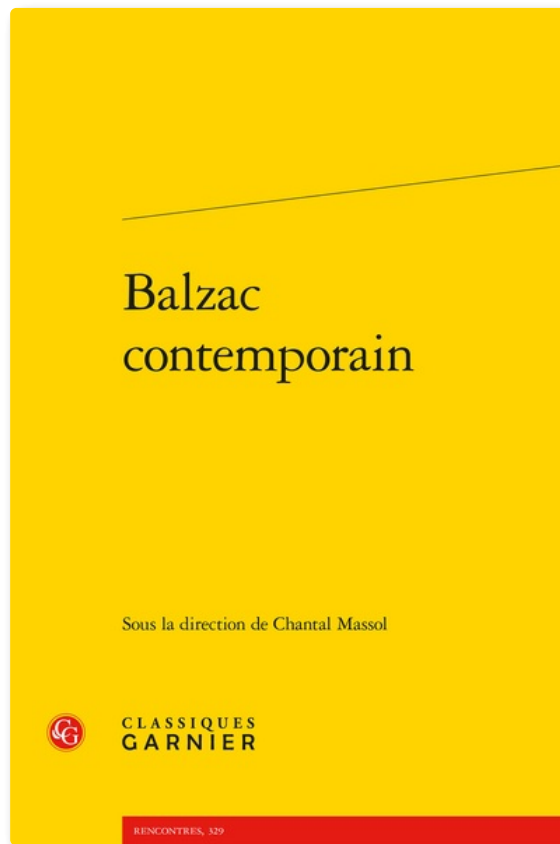




Le Balzac de Michon, saint et petit farceur

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Balzac contemporain](#)

Auteur : Gleize (Joëlle)

Résumé : Peu de parenté, à première vue, entre les œuvres de Pierre Michon et celles de Balzac ; celui-ci occupe pourtant une place singulière dans ses écrits, dans des essais qu'il qualifie lui-même de « barbares et peu fidèles ». Pierre Michon dresse de lui un portrait éclaté, ambivalent et subjectif, en forme d'autoportrait indirect, placé sous le signe de l'échec et de l'imposture et où il s'interroge sur l'écriture et le désir où s'origine la littérature.

Pages : 35 à 48

Collection : [Rencontres](#), n° 329

Série : Études dix-neuviémistes, n° 38

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406071372

ISBN : 978-2-406-07137-2

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07137-2.p.0035

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 16/03/2018

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)