



CLASSIQUES
GARNIER

« Index des œuvres de Balzac citées ou mentionnées », *in* MASSOL (Chantal) (dir.), *Balzac contemporain*, p. 241-242

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-07137-2.p.0241](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-07137-2.p.0241)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2018. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

INDEX DES ŒUVRES DE BALZAC CITÉES OU MENTIONNÉES

- Adieu* : 16, 31, 33, 50, 60, 174, 235
Auberge rouge (L') : 16, 33, 175, 234
Autre étude de femme : 234
Avant-propos à La Comédie humaine : 70, 74, 193
Aventures administratives d'une idée heureuse : 179
- Bataille (La)* : 12, 43
Béatrix : 50, 62
Bourse (La) : 16
- Cabinet des Antiques (Le)* : 50, 57, 85
Célibataires (Les) : 69
Centenaire (Le) : 81
César Birotteau : 50, 82
Chef d'œuvre inconnu (Le) : 15, 25, 32, 201-202, 211-212, 223
Chine et les Chinois (La) : 175, 177, 182
Chouans (Les) : 50, 69, 141-145, 147
Colonel Chabert (Le) : 15, 16, 33, 50, 91, 93-94, 95-96, 130-135, 138-141, 179, 228
Comédie humaine (La) : 12-14, 16-18, 20-23, 25-29, 31, 33, 38, 39, 41, 42, 44-46, 54, 65-68, 70, 72, 74, 79, 98, 99, 104, 108, 113, 116, 125, 129, 130, 135, 137, 146, 149, 151-153, 155-158, 162, 170, 171, 178-180, 182, 183, 187, 189, 193, 194, 199, 201, 204-207, 211, 213, 216, 222, 223, 234, 235
Comédiens sans le savoir (Les) : 69
Conseil (Le) : 234
Contes bruns : 234
- Cousine Bette (La)* : 17, 31, 46, 50, 52, 59, 91, 100, 116, 117
Cousin Pons (Le) : 12, 50, 52, 67, 85, 179, 181, 233
Curé de Tours (Le) : 40, 85
Curé de village (Le) : 50
- Duchesse de Langeais (La)* : 15, 25, 201, 202, 208, 215-217, 219, 223
- Élixir de longue vie (L')* : 116
Employés (Les) : 83, 88-89
Enfant maudit (L') : 50, 116
Études de mœurs au XIX^e siècle : 40, 194, 234
Études philosophiques : 115
Études sociales : 17
Eugénie Grandet : 31, 50, 179, 196
- Faiseur (Le)* : 17
Fausse maîtresse (La) : 176
Femme de trente (La) : 77, 191-192, 234
Ferragus : 20, 109, 110, 211
Fille aux yeux d'or (La) : 15, 50, 59, 72
- Gobseck* : 50
Grande Bretèche (La) : 31, 33, 50, 54, 60, 62, 214, 234
Grenadière (La) : 15
- Histoire des treize* : 31, 201, 206-208, 210, 223
Honorine : 50, 62
- Illusions perdues* : 31, 46, 50, 52, 145, 192, 193
Interdiction (L') : 50

- Jésus-Christ en Flandre* : 175
- Louis Lambert* : 31, 35, 42, 45, 50, 91, 94-96, 135-136, 145, 149, 164-165
- Lys dans la vallée (Le)* : 12, 32, 50, 91, 102, 103, 107
- Madame Firmiani* : 16
- Maison du Chat-qui-pelote (La)* : 71
- Maison Nucingen (La)* : 23, 24, 28, 33, 230-232
- Médecin de campagne (Le)* : 235
- Même histoire* : 234 ; voir *La Femme de trente ans*
- Message (Le)* : 234
- Modeste Mignon* : 116, 120
- Mots à la mode (Des)* : 81
- Muse du département (La)* : 50
- Ne touchez pas la hache* : 15, 25, 201, 202, 215-220 ; voir *La Duchesse de Langeais*
- Parents pauvres (Les)* : 26, 69
- Paysans (Les)* : 71, 176
- Peau de chagrin (La)* : 16, 25, 31, 50, 60, 74, 170, 196, 197
- Père Goriot (Le)* : 12, 16, 31, 40, 50, 77, 98, 109, 110, 169, 173, 174, 179, 192, 196
- Physiologie du mariage (La)* : 183
- Pierre Grassou* : 16
- Pierrette* : 40
- Rabouilleuse (La)* : 13, 15, 31, 50, 116, 117, 206
- Recherche de l'absolu (La)* : 107
- Réquisitionnaire (Le)* : 16, 175
- Scènes de la vie parisienne* : 207, 234
- Scènes de la vie privée* : 37, 234
- Splendeurs et misères des courtisanes* : 79, 80, 87
- Un début dans la vie* : 12, 32, 36-37, 42, 46, 50, 52, 62
- Un drame au bord de la mer* : 234
- Un épisode sous la terreur* : 16
- Une fille d'Ève* : 190
- Une passion dans le désert* : 16
- Une ténébreuse affaire* : 16, 107, 206
- Ursule Mirouët* : 25, 32, 50, 98, 116, 120, 171-173, 175-180
- Verdugo (El)* : 16
- Vieille Fille (La)* : 57, 181
- Voyage de Paris à Java* : 175