



CLASSIQUES  
GARNIER

« Index des œuvres de Balzac citées ou mentionnées », in MASSOL (Chantal)  
(dir.), *Balzac contemporain*, p. 241-242

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-07137-2.p.0241](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-07137-2.p.0241)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2018. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## INDEX DES ŒUVRES DE BALZAC CITÉES OU MENTIONNÉES

- Adieu* : 16, 31, 33, 50, 60, 174, 235  
*Auberge rouge (L')* : 16, 33, 175, 234  
*Autre étude de femme* : 234  
*Avant-propos à La Comédie humaine* : 70, 74, 193  
*Aventures administratives d'une idée heureuse* : 179
- Bataille (La)* : 12, 43  
*Béatrix* : 50, 62  
*Bourse (La)* : 16
- Cabinet des Antiques (Le)* : 50, 57, 85  
*Célibataires (Les)* : 69  
*Centenaire (Le)* : 81  
*César Birotteau* : 50, 82  
*Chef d'œuvre inconnu (Le)* : 15, 25, 32, 201-202, 211-212, 223  
*Chine et les Chinois (La)* : 175, 177, 182  
*Chouans (Les)* : 50, 69, 141-145, 147  
*Colonel Chabert (Le)* : 15, 16, 33, 50, 91, 93-94, 95-96, 130-135, 138-141, 179, 228  
*Comédie humaine (La)* : 12-14, 16-18, 20-23, 25-29, 31, 33, 38, 39, 41, 42, 44-46, 54, 65-68, 70, 72, 74, 79, 98, 99, 104, 108, 113, 116, 125, 129, 130, 135, 137, 146, 149, 151-153, 155-158, 162, 170, 171, 178-180, 182, 183, 187, 189, 193, 194, 199, 201, 204-207, 211, 213, 216, 222, 223, 234, 235  
*Comédiens sans le savoir (Les)* : 69  
*Conseil (Le)* : 234  
*Contes bruns* : 234
- Cousine Bette (La)* : 17, 31, 46, 50, 52, 59, 91, 100, 116, 117  
*Cousin Pons (Le)* : 12, 50, 52, 67, 85, 179, 181, 233  
*Curé de Tours (Le)* : 40, 85  
*Curé de village (Le)* : 50
- Duchesse de Langeais (La)* : 15, 25, 201, 202, 208, 215-217, 219, 223
- Élixir de longue vie (L')* : 116  
*Employés (Les)* : 83, 88-89  
*Enfant maudit (L')* : 50, 116  
*Études de mœurs au XIX<sup>e</sup> siècle* : 40, 194, 234  
*Études philosophiques* : 115  
*Études sociales* : 17  
*Eugénie Grandet* : 31, 50, 179, 196
- Faiseur (Le)* : 17  
*Fausse maîtresse (La)* : 176  
*Femme de trente (La)* : 77, 191-192, 234  
*Ferragus* : 20, 109, 110, 211  
*Fille aux yeux d'or (La)* : 15, 50, 59, 72
- Gobseck* : 50  
*Grande Bretèche (La)* : 31, 33, 50, 54, 60, 62, 214, 234  
*Grenadière (La)* : 15
- Histoire des treize* : 31, 201, 206-208, 210, 223  
*Honorine* : 50, 62
- Illusions perdues* : 31, 46, 50, 52, 145, 192, 193  
*Interdiction (L')* : 50

- Jésus-Christ en Flandre* : 175
- Louis Lambert* : 31, 35, 42, 45, 50, 91, 94-96, 135-136, 145, 149, 164-165
- Lys dans la vallée (Le)* : 12, 32, 50, 91, 102, 103, 107
- Madame Firmiani* : 16
- Maison du Chat-qui-pelote (La)* : 71
- Maison Nucingen (La)* : 23, 24, 28, 33, 230-232
- Médecin de campagne (Le)* : 235
- Même histoire* : 234 ; voir *La Femme de trente ans*
- Message (Le)* : 234
- Modeste Mignon* : 116, 120
- Mots à la mode (Des)* : 81
- Muse du département (La)* : 50
- Ne touchez pas la hache* : 15, 25, 201, 202, 215-220 ; voir *La Duchesse de Langeais*
- Parents pauvres (Les)* : 26, 69
- Paysans (Les)* : 71, 176
- Peau de chagrin (La)* : 16, 25, 31, 50, 60, 74, 170, 196, 197
- Père Goriot (Le)* : 12, 16, 31, 40, 50, 77, 98, 109, 110, 169, 173, 174, 179, 192, 196
- Physiologie du mariage (La)* : 183
- Pierre Grassou* : 16
- Pierrette* : 40
- Rabouilleuse (La)* : 13, 15, 31, 50, 116, 117, 206
- Recherche de l'absolu (La)* : 107
- Réquisitionnaire (Le)* : 16, 175
- Scènes de la vie parisienne* : 207, 234
- Scènes de la vie privée* : 37, 234
- Splendeurs et misères des courtisanes* : 79, 80, 87
- Un début dans la vie* : 12, 32, 36-37, 42, 46, 50, 52, 62
- Un drame au bord de la mer* : 234
- Un épisode sous la terreur* : 16
- Une fille d'Ève* : 190
- Une passion dans le désert* : 16
- Une ténébreuse affaire* : 16, 107, 206
- Ursule Mirouët* : 25, 32, 50, 98, 116, 120, 171-173, 175-180
- Verdugo (El)* : 16
- Vieille Fille (La)* : 57, 181
- Voyage de Paris à Java* : 175