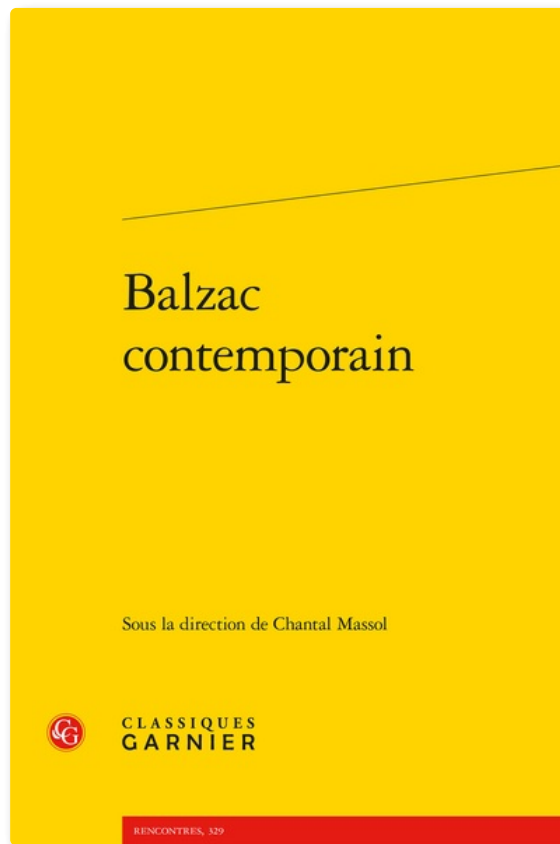




« **Donc, je relis Balzac** »

Balzac « relu » par François Bon

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Balzac contemporain](#)

Auteur : Roche (Anne)

Résumé : L'auteur d'*Après le livre* a un Balzac polymorphe : à la fois le témoin de multiples transformations, l'inventeur d'une logique compositionnelle qu'il n'aperçoit qu'après coup, et surtout un guetteur de l'« inconnu du monde ». Bon déconstruit donc la notion réductrice de « roman balzacien ». Mais, lecteur et critique, il est aussi créateur, et il introduit dans son « atelier » le modèle balzacien, pour en démontrer la fertilité par sa propre écriture.

Pages : 49 à 64

Collection : [Rencontres](#), n° 329

Série : Études dix-neuviémistes, n° 38

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406071372

ISBN : 978-2-406-07137-2

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07137-2.p.0049

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 16/03/2018

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)