



## Rousseau e Galuppi

L'aria *Voi che languite* (Venezia, 1743) e la *Lettre sur la musique française* (Parigi, 1753)

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Baldassare Galuppi. L'œuvre opératique, instrumental et religieux](#)

Auteur : Profio (Alessandro di)

Résumé : Jean-Jacques Rousseau se sert d'un air de Galuppi pour démontrer, dans la *Lettre sur la musique française*, la supériorité de la musique italienne sur la musique française. Via cet emprunt, cet article permet de saisir le regard d'un contemporain sur la production du Buranello.

Pages : 117 à 146

Collection : [Musicologie](#), n° 5

Thème CLIL : 3936 -- ARTS ET BEAUX LIVRES -- Arts majeurs -- Musique -- Histoire de la musique

EAN : 9782406058359

ISBN : 978-2-406-05835-9

ISSN : 2495-7771

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-05835-9.p.0117

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 10/02/2017

Langue : Italien

[Afficher en ligne](#)