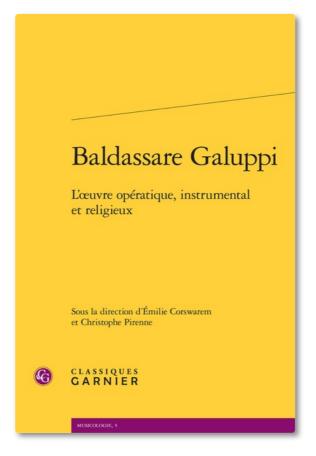
Classiques Garnier

Collections > Histoire, histoire de l'art > Musicologie



Nello specchio della China

Bertati, Goldoni, Gozzi

Type de publication : Article de collectif

Collectif: Baldassare Galuppi. L'œuvre opératique, instrumental et religieux

Auteur: Vescovo (Piermario)

Résumé: *L'Inimico delle donne*, opera buffa conçu par Galuppi et Bertati, reflète la popularité du répertoire des chinoiseries qui se diffuse vers le milieu du xvIIII^e siècle. Cette mode ne touche pas seulement au théâtre mais aussi à la décoration et aux autres formes d'art.

Pages: 175 à 189

Collection: Musicologie, n° 5

Thème CLIL: 3936 -- ARTS ET BEAUX LIVRES -- Arts majeurs -- Musique -- Histoire de la musique

EAN: 9782406058359

ISBN: 978-2-406-05835-9

ISSN: 2495-7771

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-05835-9.p.0175

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 10/02/2017

Langue : Italien

Afficher en ligne