



Les manuscrits opératiques de Baldassare Galuppi dans les bibliothèques belges et une étude de cas, l'opéra londonien *Enrico*

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Baldassare Galuppi. L'œuvre opératique, instrumental et religieux](#)

Author: Cornaz (Marie)

Abstract: The Bibliothèque du Conservatoire Royal de Bruxelles (B-Bc) houses the third biggest library collection of Galuppi's works. The Bibliothèque Royal (B-Br) holds other key items including the only complete source currently known of *Enrico* (1743), analysed in this article.

Pages: 27 to 56

Collection: [Musicology](#), n° 5

CLIL theme: 3936 -- ARTS ET BEAUX LIVRES -- Arts majeurs -- Musique -- Histoire de la musique

EAN: 9782406058359

ISBN: 978-2-406-05835-9

ISSN: 2495-7771

DOI: [10.15122/isbn.978-2-406-05835-9.p.0027](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-05835-9.p.0027)

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 02-10-2017

Language: French

[Display online](#)