



Les manuscrits opératiques de Baldassare Galuppi dans les bibliothèques belges et une étude de cas, l'opéra londonien *Enrico*

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Baldassare Galuppi. L'œuvre opératique, instrumental et religieux](#)

Auteur : Cornaz (Marie)

Résumé : La Bibliothèque du Conservatoire Royal de Bruxelles constitue la troisième bibliothèque la plus riche en sources galuppiennes. La Bibliothèque royale conserve d'autres items incontournables dont l'unique source complète actuellement recensée d'*Enrico* (1743), minutieusement analysée dans cet article.

Pages : 27 à 56

Collection : [Musicologie](#), n° 5

Thème CLIL : 3936 -- ARTS ET BEAUX LIVRES -- Arts majeurs -- Musique -- Histoire de la musique

EAN : 9782406058359

ISBN : 978-2-406-05835-9

ISSN : 2495-7771

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-05835-9.p.0027

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 10/02/2017

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)