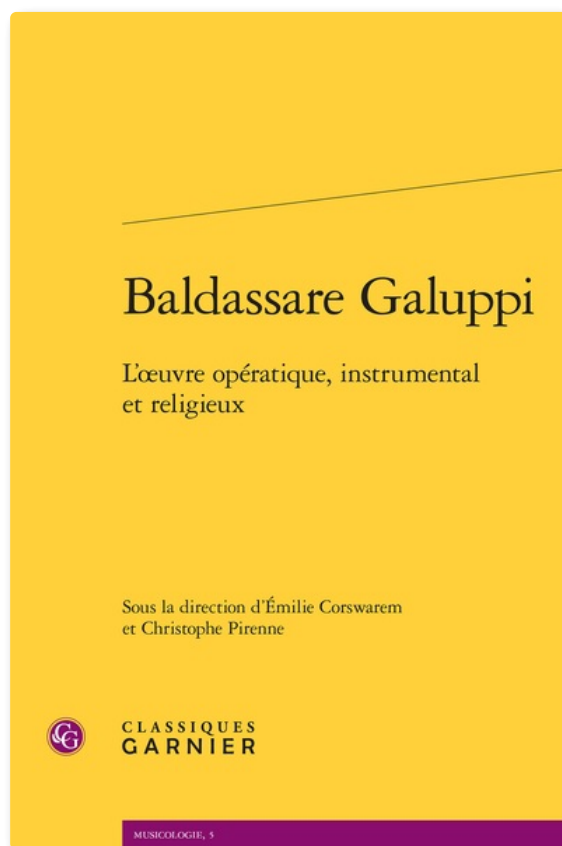




« Les extravagances que l'on appelle des règles dans le drame musical »

Gustavo I, re di Svezia ou le début de la collaboration entre Galuppi et Goldoni

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Baldassare Galuppi. L'œuvre opératique, instrumental et religieux](#)

Auteur : Dellaborra (Maria Teresa)

Résumé : *Gustavo I re di Svezia* (1740) est le premier fruit de la longue et féconde collaboration entre Galuppi et Goldoni. Cette étude décrit le contexte de cette création et met en exergue les caractéristique d'un livret où le genre sérieux se dépouille de ses habituels clichés héroïques.

Pages : 57 à 75

Collection : [Musicologie](#), n° 5

Thème CLIL : 3936 -- ARTS ET BEAUX LIVRES -- Arts majeurs -- Musique -- Histoire de la musique

EAN : 9782406058359

ISBN : 978-2-406-05835-9

ISSN : 2495-7771

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-05835-9.p.0057

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 10/02/2017

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)