



La lingua dei libretti d'opera nell'età di Galuppi

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Baldassare Galuppi. L'œuvre opératique, instrumental et religieux](#)

Auteur : Goldin (Daniela)

Résumé : Cette contribution montre que la distinction nette et artificielle entre *opera seria* et *opera buffa* s'amenuise au fil des décennies, au profit d'une interférence des genres en cette époque d'expérimentations linguistiques, poétiques et dramaturgiques.

Pages : 91 à 103

Collection : [Musicologie](#), n° 5

Thème CLIL : 3936 -- ARTS ET BEAUX LIVRES -- Arts majeurs -- Musique -- Histoire de la musique

EAN : 9782406058359

ISBN : 978-2-406-05835-9

ISSN : 2495-7771

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-05835-9.p.0091

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 10/02/2017

Langue : Italien

[Afficher en ligne](#)