



CLASSIQUES
GARNIER

« Index des œuvres », in CORSWAREM (Émilie), PIRENNE (Christophe) (dir.),
Baldassare Galuppi. L'œuvre opératique, instrumentale et religieux, p. 209-211

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-05835-9.p.0209](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-05835-9.p.0209)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2017. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

INDEX DES ŒUVRES

- Adamo caduto* : 22
Adamo ed Eva : 11
Adriano in Siria : 12, 31, 34-36, 53, 163
Alessandro in Persia : 36, 54
Alessandro in Sidone : 93-94
Alessandro Severo : 55
Alessandro nelle Indie : 10, 19, 31
Amalassunta : 58
Ambleto : 94
Amore artigiano : 179
Amore contadino : 179
Amore delle tre melarance : 189
Anfione : 161, 173
Antigona : 29, 31, 41
Antigono : 29, 45, 153, 202
Argenide : 33
Ariadne auf Naxos : 101
Arsace : 124, 126-127, 129, 131, 145
Artaserse : 7, 31, 77, 79, 125-127
- Balli di Sfessania* : 189
Barnabotti : 166-167
Bella verità : 101
Berenice : 57, 153
- Calandrino* : 110
Clemenza di Tito : 96
Concerti a quattro : 191-193, 201-203
Concerti grossi op. 2 : 202
Concerti op. 3 : 202
Concerto a quattro n. 2 en Sol majeur : 193, 196, 199, 201
Concerto a quattro n. 3 en Ré majeur : 196, 199
Concerto a quattro n. 4 en Do mineur : 193-194
- Così fan tutte* : 87
- Daniel in lacu leonum* : 25
Debora Prophetissa : 25
Demetrio : 31, 37, 77, 153, 163
Demofonte : 7, 12, 31, 37-38, 153
Diavolessa : 19, 29, 31, 79
Didone abbandonata : 29, 31, 95, 202
Don Juan : 102, 181
- Elisa regina di Tiro* : 33
Enrico : 12, 27, 29, 31, 37, 41-56, 209
Entführung aus dem Serail (Die) : 78
- Exitus Israelis de Aegypto* : 25
Ergilda : 12, 31, 33-36
- Favola dei tre gobbi* : 188
Fetonte : 50
Filli di Sciro : 60
- Gl'intrighi amorosi* : 12, 31, 39, 80
Gl'odi delusi dal sangue : 33-34
Gli amici rivali : 28, 32
Gustavo I re di Svezia : 12, 57, 59
Gustavo il grande : 62-63
- Hippolyte et Aricie* : 130
- I creduti spiriti* : 107
Idolo cinese : 176
Ifigenia in Tauride : 38
Il caffè di campagna : 19, 86-88
Il filosofo di campagna : 10, 19, 29, 31, 79-80, 83-86, 202

- Il flauto magico* : voir *Die Zauberflöte*
Il marchese villano : 31, 79-80, 85
Il matrimonio segreto : 108-110
Il mondo alla roversa : 29, 31
Il mondo della luna : 10, 19, 29-31, 202
Il paese della cuccagna : 80
I presagi : 26, 148-149, 152, 170
Il puntiglio amoroso : 80
Il ratto dal serraglio : voir *Die Entführung aus dem Serail*
Il re cervo : 183-184
Il sacrificio di Jefte : 22
Il signor dottore : 86
Il trionfo della continenza : 29, 31, 45, 203
Il trionfo della virtù : 32
Il vecchio geloso : voir *L'amante di tutte*
Il villano geloso : 80, 84, 107-108, 110
Isaac : 22
Issipile : 31, 34

Jabel : 22
Judith : 22

L'ambizione depressa : 33
L'amante di tutte voir *Il vecchio geloso* : 39, 79
L'amor rende sagace : 108
L'anello incantato : 110
L'Arcadia in Brenta : 10, 19, 31, 37, 78, 123
L'Enrico : 12, 27, 29, 37, 41-56, 202
L'eroe cinese : 29, 31
L'inimico delle donne : 10-14, 18-19, 31, 38, 80-83, 105, 110, 112, 175, 183, 191
L'innamorato di due : 60
L'isola della fortuna : 107
L'isola disabitata : 175-176, 179, 187
L'odio placato : 33
L'Olimpiade : 29, 31, 154, 191, 203
La buona figliuola : 78, 86
La calamità dei cuori : 31, 79, 86
La cinese smarrita : 175
La conversazione : 86-87
La diavolessa : 19, 29, 31, 79
La fede nell'incostanza : 28, 32, 34
La finta cameriera : 123-124, 136

La finta schiava : 125, 127-128
La frascatana : 78
La ingratitudine punita : 46, 50
La locanda : 110
La morte di Dimone o l'innocenza vendicata : 107
La Nitteti : 163
La pravità castigata : 101-102
La Principessa di Amalfi : 108
La schiava : 86-89
La serva per amore : 12, 28, 31, 39
Le contadine bizzarre : 86
Le delizie dell'opere : 54
Le metamorfosi odioamoroze nelle gare delle terre amanti : 124, 189
Le nozze : 79-80, 84-85
Le nozze di Figaro : 85
Le Roi et le Meunier de Mansfield voir *The King and the Miller of Mansfield* : 101
Li tre amanti ridicoli : 79-80
Lo cunto de li cunti : 189
Locandiera : 182
Lucio Vero imperator di Roma : 50
Lugrezia romana in Constantinopoli : 181, 186

Maria Maddalena : 20
Merope : 94, 97-99
Mestre e Malghera : 189
Montezuma : 30
Mostro turchino : 176
Moyses de Synai revertens : 25

Orazio : 123, 125-126
Orlando : 99-100
Oronte Re de' Sciti : 19, 31, 57, 85

Pazzie d'Orlando : 102
Penelope : 29, 43-44, 51-54, 202-203
Petite messe solennelle : 60
Pitocchi fortunati : 182
Prima la musica e poi le parole : 101
Prudens Abigail : 22

Re alla caccia : 101

- Ricimero re dei goti* : 29, 30, 203
Rigoletto : 187
- San Maurizio e compagni martiri* : 22
Schiava cinese : 176, 179
Scipione in Cartagine : 29, 43-44, 53, 202
Sirbace : 29, 44, 54, 202-203
- Tamiri* : 33
The favourite songs : 30, 44-45, 47, 54, 202
- The King and the Miller of Mansfield* : voir
Le Roi et le Meunier de Mansfield
Tres pueri bebraei in captivitate Babylonis : 25
Turandot : 176, 179, 181-182
- Vedova scaltra* : 176
Venere al tempio : 26, 152-154, 171
- Zeim re' de' Geni* : 176
Zauberflöte (Die) : 78