



CLASSIQUES  
GARNIER

« Index des œuvres », in CORSWAREM (Émilie), PIRENNE (Christophe) (dir.),  
*Baldassare Galuppi. L'œuvre opératique, instrumentale et religieux*, p. 209-211

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-05835-9.p.0209](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-05835-9.p.0209)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2017. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## INDEX DES ŒUVRES

- Adamo caduto* : 22  
*Adamo ed Eva* : 11  
*Adriano in Siria* : 12, 31, 34-36, 53, 163  
*Alessandro in Persia* : 36, 54  
*Alessandro in Sidone* : 93-94  
*Alessandro Severo* : 55  
*Alessandro nelle Indie* : 10, 19, 31  
*Amalassunta* : 58  
*Ambleto* : 94  
*Amore artigiano* : 179  
*Amore contadino* : 179  
*Amore delle tre melarance* : 189  
*Anfione* : 161, 173  
*Antigona* : 29, 31, 41  
*Antigono* : 29, 45, 153, 202  
*Argenide* : 33  
*Ariadne auf Naxos* : 101  
*Arsace* : 124, 126-127, 129, 131, 145  
*Artaserse* : 7, 31, 77, 79, 125-127
- Balli di Sfessania* : 189  
*Barnabotti* : 166-167  
*Bella verità* : 101  
*Berenice* : 57, 153
- Calandrino* : 110  
*Clemenza di Tito* : 96  
*Concerti a quattro* : 191-193, 201-203  
*Concerti grossi op. 2* : 202  
*Concerti op. 3* : 202  
*Concerto a quattro n. 2 en Sol majeur* : 193, 196, 199, 201  
*Concerto a quattro n. 3 en Ré majeur* : 196, 199  
*Concerto a quattro n. 4 en Do mineur* : 193-194
- Così fan tutte* : 87
- Daniel in lacu leonum* : 25  
*Debora Prophetissa* : 25  
*Demetrio* : 31, 37, 77, 153, 163  
*Demofonte* : 7, 12, 31, 37-38, 153  
*Diavolessa* : 19, 29, 31, 79  
*Didone abbandonata* : 29, 31, 95, 202  
*Don Juan* : 102, 181
- Elisa regina di Tiro* : 33  
*Enrico* : 12, 27, 29, 31, 37, 41-56, 209  
*Entführung aus dem Serail (Die)* : 78
- Exitus Israelis de Aegypto* : 25  
*Ergilda* : 12, 31, 33-36
- Favola dei tre gobbi* : 188  
*Fetonte* : 50  
*Filli di Sciro* : 60
- Gl'intrighi amorosi* : 12, 31, 39, 80  
*Gl'odi delusi dal sangue* : 33-34  
*Gli amici rivali* : 28, 32  
*Gustavo I re di Svezia* : 12, 57, 59  
*Gustavo il grande* : 62-63
- Hippolyte et Aricie* : 130
- I creduti spiriti* : 107  
*Idolo cinese* : 176  
*Ifigenia in Tauride* : 38  
*Il caffè di campagna* : 19, 86-88  
*Il filosofo di campagna* : 10, 19, 29, 31, 79-80, 83-86, 202

- Il flauto magico* : voir *Die Zauberflöte*  
*Il marchese villano* : 31, 79-80, 85  
*Il matrimonio segreto* : 108-110  
*Il mondo alla roversa* : 29, 31  
*Il mondo della luna* : 10, 19, 29-31, 202  
*Il paese della cuccagna* : 80  
*I presagi* : 26, 148-149, 152, 170  
*Il puntiglio amoroso* : 80  
*Il ratto dal serraglio* : voir *Die Entführung aus dem Serail*  
*Il re cervo* : 183-184  
*Il sacrificio di Jefte* : 22  
*Il signor dottore* : 86  
*Il trionfo della continenza* : 29, 31, 45, 203  
*Il trionfo della virtù* : 32  
*Il vecchio geloso* : voir *L'amante di tutte*  
*Il villano geloso* : 80, 84, 107-108, 110  
*Isaac* : 22  
*Issipile* : 31, 34  
  
*Jabel* : 22  
*Judith* : 22  
  
*L'ambizione depressa* : 33  
*L'amante di tutte* voir *Il vecchio geloso* : 39, 79  
*L'amor rende sagace* : 108  
*L'anello incantato* : 110  
*L'Arcadia in Brenta* : 10, 19, 31, 37, 78, 123  
*L'Enrico* : 12, 27, 29, 37, 41-56, 202  
*L'eroe cinese* : 29, 31  
*L'inimico delle donne* : 10-14, 18-19, 31, 38, 80-83, 105, 110, 112, 175, 183, 191  
*L'innamorato di due* : 60  
*L'isola della fortuna* : 107  
*L'isola disabitata* : 175-176, 179, 187  
*L'odio placato* : 33  
*L'Olimpiade* : 29, 31, 154, 191, 203  
*La buona figliuola* : 78, 86  
*La calamità dei cuori* : 31, 79, 86  
*La cinese smarrita* : 175  
*La conversazione* : 86-87  
*La diavolessa* : 19, 29, 31, 79  
*La fede nell'incostanza* : 28, 32, 34  
*La finta cameriera* : 123-124, 136  
  
*La finta schiava* : 125, 127-128  
*La frascatana* : 78  
*La ingratitudine punita* : 46, 50  
*La locanda* : 110  
*La morte di Dimone o l'innocenza vendicata* : 107  
*La Nitteti* : 163  
*La pravità castigata* : 101-102  
*La Principessa di Amalfi* : 108  
*La schiava* : 86-89  
*La serva per amore* : 12, 28, 31, 39  
*Le contadine bizzarre* : 86  
*Le delizie dell'opere* : 54  
*Le metamorfosi odioamoroze nelle gare delle terre amanti* : 124, 189  
*Le nozze* : 79-80, 84-85  
*Le nozze di Figaro* : 85  
*Le Roi et le Meunier de Mansfield* voir *The King and the Miller of Mansfield* : 101  
*Li tre amanti ridicoli* : 79-80  
*Lo cunto de li cunti* : 189  
*Locandiera* : 182  
*Lucio Vero imperator di Roma* : 50  
*Lugrezia romana in Constantinopoli* : 181, 186  
  
*Maria Maddalena* : 20  
*Merope* : 94, 97-99  
*Mestre e Malghera* : 189  
*Montezuma* : 30  
*Mostro turchino* : 176  
*Moyses de Synai revertens* : 25  
  
*Orazio* : 123, 125-126  
*Orlando* : 99-100  
*Oronte Re de' Sciti* : 19, 31, 57, 85  
  
*Pazzie d'Orlando* : 102  
*Penelope* : 29, 43-44, 51-54, 202-203  
*Petite messe solennelle* : 60  
*Pitocchi fortunati* : 182  
*Prima la musica e poi le parole* : 101  
*Prudens Abigail* : 22  
  
*Re alla caccia* : 101

- Ricimero re dei goti* : 29, 30, 203  
*Rigoletto* : 187
- San Maurizio e compagni martiri* : 22  
*Schiava cinese* : 176, 179  
*Scipione in Cartagine* : 29, 43-44, 53, 202  
*Sirbace* : 29, 44, 54, 202-203
- Tamiri* : 33  
*The favourite songs* : 30, 44-45, 47, 54, 202
- The King and the Miller of Mansfield* : voir  
*Le Roi et le Meunier de Mansfield*  
*Tres pueri bebraei in captivitate Babylonis* : 25  
*Turandot* : 176, 179, 181-182
- Vedova scaltra* : 176  
*Venere al tempio* : 26, 152-154, 171
- Zeim re' de' Geni* : 176  
*Zauberflöte (Die)* : 78