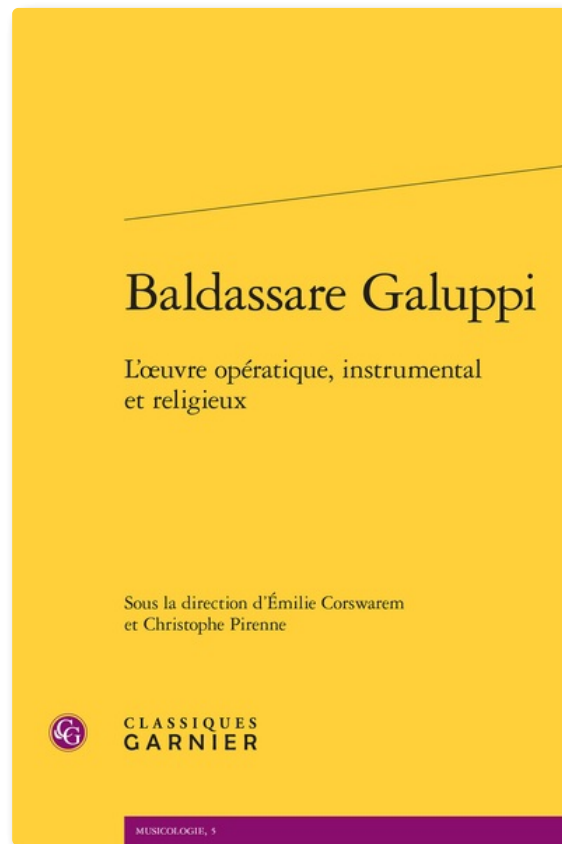




Galuppi, Bertati e *L'inimico delle donne*

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Baldassare Galuppi. L'œuvre opératique, instrumental et religieux](#)

Auteur : Carnesecchi (Riccardo)

Résumé : Cette étude se focalise sur le livret de *L'inimico delle donne* et sur son auteur, Giovanni Bertati, l'un des principaux collaborateurs de Galuppi dans les années 1770. Il y livre aussi une description des deux sources manuscrites de la partition.

Pages : 105 à 115

Collection : [Musicologie](#), n° 5

Thème CLIL : 3936 -- ARTS ET BEAUX LIVRES -- Arts majeurs -- Musique -- Histoire de la musique

EAN : 9782406058359

ISBN : 978-2-406-05835-9

ISSN : 2495-7771

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-05835-9.p.0105

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 10/02/2017

Langue : Italien

Article de collectif : [Précédent](#) 7/16 [Suivant](#)