



Baldassare Galuppi

L'œuvre opératique, instrumental et religieux

Type de publication : Collectif

Directeurs d'ouvrage : Corswarem (Émilie), Pirenne (Christophe)

Résumé : La réédition de la partition de *L'Inimico delle donne*, opera buffa de Baldassare Galuppi (1706-1785) et sa création mondiale par l'Opéra royal de Wallonie furent l'occasion de réinterroger sa biographie, sa production opératique et religieuse ainsi que la réception dont ses œuvres ont fait l'objet.

Nombre de pages : 220

Parution : 22/02/2017

Collection : [Musicologie](#), n° 5

Thème CLIL : 3936 -- ARTS ET BEAUX LIVRES -- Arts majeurs -- Musique -- Histoire de la musique

EAN : 9782406058335

ISBN : 978-2-406-05833-5

ISSN : 2495-5485

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-05835-9

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 10/02/2017

Langues : Français, Italien

Mots-clés : Baldassare Galuppi, histoire de la musique, xviiiè siècle, histoire de l'opéra, L'Inimico delle donne

[Afficher en ligne](#)