



Baldassare Galuppi, *i Concerti a quattro*

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Baldassare Galuppi. L'œuvre opératique, instrumental et religieux](#)

Auteur : Prefumo (Danilo)

Résumé : Les pièces pour quatuor à cordes de Galuppi, analysées en clôture de cet ouvrage, rappellent à certains égards le *concerto grosso alla Corelli* (1653-1713), ce qui ne manque pas d'étonner à l'époque où en Europe triomphent le concerto soliste et la symphonie.

Pages : 191 à 203

Collection : [Musicologie](#), n° 5

Thème CLIL : 3936 -- ARTS ET BEAUX LIVRES -- Arts majeurs -- Musique -- Histoire de la musique

EAN : 9782406058359

ISBN : 978-2-406-05835-9

ISSN : 2495-7771

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-05835-9.p.0191

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 10/02/2017

Langue : Italien

Article de collectif : [Précédent](#) 11/16 [Suivant](#)