



Œuvres complètes *Euvres en rimes* . Tome I

Neuf Livres des Poemes

Type de publication : Ouvrage

Auteur : Baïf (Jean-Antoine de)

Éditeurs scientifiques : Vignes (Jean), Demerson (Guy), Galand-Hallyn (Perrine), Pouey-Mounou (Anne-Pascale), Ménager (Daniel)

Résumé : Poète de la «Pléiade», fondateur de la fameuse Académie de Poésie et de Musique, Jean-Antoine de Baïf fut l'un des auteurs les plus en vue de son siècle, l'un des plus féconds aussi. A l'heure où l'on redécouvre le rôle qui fut le sien dans le renouveau artistique issu de l'humanisme, cette première édition de ses *Œuvres complètes* rassemble autour de chaque texte les informations qui en éclairent le projet et la signification. Composés entre 1549 et 1573, les *Poemes* forment la première section des *Œuvres en rime* réunies par le poète au sommet de sa carrière. «De style différent, de différent sujet», le recueil brille par son extraordinaire variété: de l'épopée orphique des *Muses* au lyrisme cosmologique des *Meteores*, des *Dithyrambes* bachiques aux couplets satiriques du courtisan amer, l'inventeur du «vers baïfin» s'essaie à tous les genres, et multiplie les audaces formelles. Tantôt chronique triomphale des règnes de Henri II et de Charles IX, tantôt «discours des misères de ce temps», le recueil célèbre surtout les divines fureurs qui portent l'homme au dépassement de ses limites. Il offre ainsi les éléments d'un art poétique qui éclaire le reste de l'œuvre, et, plus largement l'esthétique savante de la génération de la Pléiade.

Nombre de pages : 1009

Réimpression de l'édition de : 2002

Collection : [Textes de la Renaissance](#), n° 54

Thème CLIL : 3439 -- LITTÉRATURE GÉNÉRALE -- Oeuvres classiques -- Moderne (<1799)

EAN : 9782812455469

ISBN : 978-2-8124-5546-9

ISSN : 2105-2360

DOI : 10.15122/isbn.978-2-37312-656-3

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 31/05/2007

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)