



CLASSIQUES  
GARNIER

Édition de POPELARD (Mickaël), « Index des œuvres », *La Nouvelle Atlantide et autres textes littéraires*, Tome III, volume I, *Œuvres complètes*, BACON (Francis), p. 247-249

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-12524-2.p.0247](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-12524-2.p.0247)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2022. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## INDEX DES ŒUVRES

- A Conference of pleasure, composed for some festive occasion about the year 1592* (Bacon, Francis) : 18-20
- Adages* (Erasme) : 82, 119
- A Discourse upon the commission of Bridewell* (Bacon, Francis) : 150
- Advice to the Earl of Rutland on his travels* (Bacon, Francis) : 80
- Allégorie de la Mélancolie* (Fetti, Domenico) : 194
- Allégorie du Temps et de la Renommée* (Maffei, Francesco) : 195
- An Apology for Poetry or The Defense of Poesy* (Sidney, Philip) : 48
- A View of the Differences in Question betwixt the King's Bench and the Marches* (Bacon, Francis) : 150
- Bucoliques* (Virgile) : 129
- Calvin's Case* (Bacon, Francis) : 150
- Certain observations on a Libel* (Bacon, Francis) : 19, 21
- Cogitata et visa / Pensées et vues* (Bacon, Francis) : 39, 45
- Critique de la Raison Pure* (Kant, Emmanuel) : 36
- De Augustis scientiarum* (Bacon, Francis) : 16, 21, 36, 44, 47, 55, 60
- De caelo* (Aristote) : 101
- De la justice universelle* (Bacon, Francis) : 14
- De la raison d'État* (Botero, Giovanni) : 149
- De Tranquillitate Animi* (Sénèque) : 87
- De vijs mortis* (Bacon, Francis) : 208-209
- Du Progrès et de la promotion des savoirs / The Advancement of Learning* (Bacon, Francis) : 13, 26, 34, 36-37, 40, 49-51, 59-60, 62, 80, 98-99, 141-142, 187, 208, 216
- Éloge de la folie* (Erasme) : 200
- Encyclopédie* (Diderot, Denis) : 13
- Énéide* (Virgile) : 54, 77, 122, 138
- Epicoene or the Silent Woman* (Jonson, Ben) : 35, 218
- Essais* (Montaigne, Michel Eyquem de) : 87
- Essais/Essays* (Bacon, Francis) : 12, 17, 21, 41, 44, 117, 140, 185-186, 193
- Éthique à Nicomaque* (Aristote) : 76, 80, 88, 105, 112, 147
- Fragments d'une autobiographie* (Huygens, Constantin) : 217
- Gesta Grayorum* (Canning, William) : 22, 25, 27, 65, 147
- Histoire de l'Angleterre* (Hume, David) : 109
- Histoire de la société royale de Londres* (Sprat, Thomas) : 29
- Histoire du règne d'Henri VII* (Bacon, Francis) : 121
- Histoires des guerres civiles* (Appien) : 84
- Historia vitae et mortis* (Bacon, Francis) : 78, 208-209
- Idylles* (Théocrite) : 82

- Imago Civilis Julii Caesaris* (Bacon, Francis) : 84
- In felicem memoriam Elizabethae* (Bacon, Francis) : 19, 21
- Instauratio Magna* (Bacon, Francis) : 16, 103
- Jules César; Julius Caesar* (Shakespeare, William) : 86
- La Cité du soleil* (Campanella, Tommaso) : 29
- La Comédie des erreurs / The Comedy of Errors* (Shakespeare, William) : 23, 136
- La Formation de l'esprit scientifique* (Bachelard, Gaston) : 92
- La guerre civile* (Lucaïn) : 141
- La production virile du siècle / Temporis partus masculus* (Bacon, Francis) : 39, 41, 43-45, 93, 98
- La République* (Platon) : 53-56
- La Sagesse des Anciens / De sapientia veterum* (Bacon, Francis) : 14, 39, 40, 47
- La tempête; The Tempest* (Shakespeare, William) : 148, 152, 182, 219
- Le devisement du monde* (Polo, Marco) : 184
- Le Juif de Malta / The Jew of Malta* (Marlowe, Christopher) : 198
- Le Prince* (Machiavel, Nicolas) : 39, 59, 109, 112
- Le roi Lear; King Lear* (Shakespeare, William) : 38
- Les Caractères* (La Bruyère, Jean de) : 102
- Les Lois* (Platon) : 83, 170
- Les Politiques* (Lipse, Juste) : 76
- Les Travaux et les Jours* (Hésiode) : 91
- Leviathan* (Hobbes, Thomas) : 165
- L'Utopie / Utopia* (More, Thomas) : 29, 30, 56, 60, 175, 199, 202
- Macbeth* (Shakespeare, William) : 152
- Memorabilia* (Xénophon) : 90
- Métaphysique* (Aristote) : 91, 95
- Micrographia* (Hooke, Robert) : 214
- Minerva britanna* (Peacham, Henry) : 194
- Novum Organum* (Bacon, Francis) : 13, 16, 21, 29, 39, 41-44, 48-49, 51, 62, 99-100, 103, 105, 166, 173, 193, 212-213, 219
- Odes* (Horace) : 113
- Odysée* (Homère) : 82, 95, 137
- Of magnanimitie or heroicall vertue* (Bacon, Francis) : 16, 27, 79-80, 137
- Peines d'amour perdues / Love's Labour's Lost* (Shakespeare, William) : 27
- Physique* (Aristote) : 139, 143
- Poems* (Donne, John) : 138
- Pro Milone* (Cicéron) : 128
- Promus of formularies and elegancies* (Bacon, Francis) : 119
- Quart-Livre* (Rabelais, François) : 191
- Récusation de doctrines philosophiques / Redargutio philosophiarum* (Bacon, Francis) : 14, 39, 43, 45, 104
- Rhétorique* (Aristote) : 76, 79
- Richard III* (Shakespeare, William) : 121
- Roméo et Juliette / Romeo and Juliet* (Shakespeare, William) : 200
- Sacre et massacre de l'amour* (Gilbert-Lecomte, Roger) : 95
- Somme théologique* (Thomas d'Aquin) : 140
- Sylva sylvarum* (Bacon, Francis) : 16, 28, 34, 62, 66, 148, 168
- The Arte of English Poesie* (Puttenham, George) : 58
- The Art of Rhetorique* (Wilson, Thomas) : 57
- The Boke named the Governour* (Elyot, Thomas) : 58
- The masque of Proteus and the adamantine rock* (Davison, Francis) : 23, 147

- The misfortunes of Arthur : dumb shows* (Bacon, Francis) : 16
- The Principall Navigations, Voiages and Discoveries of the English Nation* (Hakluyt, Richard) : 31, 108
- The Staple of News* (Jonson, Ben) : 35, 218
- Timée* (Platon) : 55-56, 100, 183
- Tusculanes* (Cicéron) : 92
- Valerius Terminus ou de l'interprétation de la nature* (Bacon, Francis) : 14
- Vie des Douze Césars* (Suétone) : 84
- Vie des hommes illustres* (Plutarque) : 84-85