



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de POPELARD (Mickaël), « Bibliographie », *La Nouvelle Atlantide et autres textes littéraires*, Tome III, volume I, *Œuvres complètes*, BACON (Francis), p. 225-234

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-12524-2.p.0225](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-12524-2.p.0225)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2022. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE

ŒUVRES COMPLÈTES DE FRANCIS BACON

- BACON, Francis, *The Works of Francis Bacon*, James Spedding, R. L. Ellis et Douglas Heath éd., 7 vol., Londres, Longmans, 1857-1859.
- BACON, Francis, *The Letters and Life of Francis Bacon, including all his Occasional Works*, James Spedding éd., 7 vol., Londres, Longmans, 1861-1874.
- BACON, Francis, *The Oxford Francis Bacon*, sous la direction de Graham Rees, 16 vol., Oxford, Clarendon Press, 1996-présent.

ÉDITIONS DE DE L'ÉLOGE (OF TRIBUTE)

- BACON, Francis, « Of Tribute ; or giving that which is due » et « A Device for the Gray's Inn Revels », in *Francis Bacon. The Major Works including New Atlantis and the Essays* [1996], Brian Vickers éd., Oxford, Oxford University Press, 2008, 813 pages.
- BACON, Francis, « Tribuit, or giving that which is due » in *Early Writings 1584-1596, The Oxford Francis Bacon I*, edited with introduction, notes and commentary by Alan Stewart with Harriet Knight, Oxford, Clarendon Press, 2012, p. 235-297.

ÉDITIONS DES ORAISONS DONNÉES À GRAY'S INN
(OU GESTA GRAYORUM)

- BACON, Francis, « Orations at Graies Inne revells » in *Gesta Grayorum : or, The history of the high and mighty prince, Henry Prince of Purpoole, Arch-Duke of Stapulia and Bernardia, Duke of the High and Nether Holborn, Marquis of St Giles and Tottenham, Count Palatine of Bloomsbury and Clerkenwell, Great Lord of the Cantons of Islington, Kentish-Town, Paddington and Knightsbridge, Knight of the most heroical Order of the Helmet, and sovereign of the same; who reigned and died, A.D.1594. Together with a masque, as it was presented (by His Highness's command) for the entertainment of Q. Elizabeth; who with the nobles of both courts, was present thereat*, Londres, William Canning, 1688.
- BACON, Francis, « Speeches of the Six Councillors » in *The Letters and Life of Francis Bacon*, James Spedding éd., Londres, Longmans, 1862, p. 332-342.
- BACON, Francis, « A Device for the Gray's Inn Revels », in *The Major Works including New Atlantis and the Essays* [1996], Brian Vickers éd., Oxford, Oxford University Press, 2008, p. 52-60.
- BACON, Francis, « Orations at Graies Inne revells » in *Early Writings 1584-1596, The Oxford Francis Bacon I*, edited with introduction, notes and commentary by Alan Stewart with Harriet Knight, Oxford, Clarendon Press, 2012, p. 585-606.

ÉDITIONS ANGLAISES DE LA NOUVELLE ATLANTIDE
CITÉES DANS CE VOLUME

- BACON, Francis, *New Atlantis* in *The Works of Francis Bacon*, vol. III, James Spedding, R. L. Ellis et Douglas Heath ed., Londres, Longmans, 1876, p. 119-168.
- BACON, Francis, *New Atlantis*, in *The Major Works including New Atlantis and the Essays* [1996], Brian Vickers ed., Oxford, Oxford University Press, 2008, p. 457-490.
- BACON, Francis, *New Atlantis*, in *Three Early Modern Utopias*, Utopia, New Atlantis, The Isle of Pines, Susan Bruce ed., Oxford, Oxford University Press, 1999, p. 149-186.

TRADUCTIONS DE LA NOUVELLE ATLANTIDE
CITÉES DANS CE VOLUME

- BACON, Francis, *New Atlantis*, in *Œuvres*, vol. XI, traduction par Antoine Lasalle, avec des notes critiques, historiques et littéraires, Dijon, An 10 de la République Française.
- BACON, Francis, *New Atlantis*, traduction par Gilles-Bernard Raguët, Paris, Jean Musier, 1702.
- BACON, Francis, *La Nouvelle Atlantide*, traduction de Michèle Le Dœuff et Margaret Llasera, Paris, Payot, 1983, 177 pages.

AUTRES ŒUVRES DE BACON
TRADUITES EN FRANÇAIS

- BACON, Francis, *Novum Organum*, traduction de Michel Malherbe et Jean-Marie Pousseur, Paris, PUF, 1986, 349 pages.
- BACON, Francis, *Du Progrès et de la promotion des savoirs*, traduction de Michèle Le Dœuff, Paris, Gallimard, 1991, 375 pages.
- BACON, Francis, *Essais*, édition bilingue, traduction de Maurice Castelain, Paris, Aubier Montaigne, 1948, 308 pages.
- BACON, Francis, *De la Justice universelle*, traduction de J-B de Vauzelles, Paris, Klincksieck, 1985, 127 pages.
- BACON, Francis, *La Sagesse des Anciens*, traduction de Jean-Pierre Cavaillé, Paris, Vrin, 1997, 160 pages.
- BACON, Francis, *Récusation des doctrines philosophiques*, traduction de Georges Rombi et Didier Deleule, Paris, Presses Universitaires de France, 1987, 220 pages.
- BACON, Francis, *Le Valerius Terminus ou de l'interprétation de la nature*, traduction de François Vert, Paris, Klincksieck, 1986, 126 pages.

SOURCES PRIMAIRES ET TEXTES CLASSIQUES
CITÉS PAR BACON (DANS DES ÉDITIONS MODERNES
POUR LES TEXTES CLASSIQUES)

- ARISTOPHANE, *Les Nuées*, texte établi par Victor Coulon et traduit par Hilaire Van Daele, Paris, Les Belles-Lettres, 1923, 230 pages.
- ARISTOTE, *Métaphysique*, Tome 1, Livres A-Z, traduction et notes par J. Tricot, Paris, Vrin, 1991.
- CICÉRON, *Tusculanes*, traduction Nisard, Paris, Didot, 1864.
- ERASME, *Adages*, 5 vol., Jean-Claude Saladin éd., Paris, Les Belles-Lettres, 2011.
- HORACE, *Odes & Épodes*, trad. François Villeneuve, Paris, Les Belles-Lettres, 1954, 430 pages.
- HAKLUYT, Richard, *The principall navigations, voyages and discoveries of the English nation* Londres, George Bishop and Ralph Newberie, 1589.
- HÉSIODE, *Les Travaux et les Jours*, trad. Mazon, les Belles Lettres, Paris, 1996.
- HOMÈRE, *L'Odyssée*, traduction de Philippe Jaccottet, Paris, La Découverte, 2004.
- MACHIAVEL, Nicolas, *Le Prince et autres textes*, trad. Gohory, Paris, Gallimard, 1980.
- MONTAIGNE, *Essais*, édition d'Emmanuel Naya, Delphine Reguig-Naya et Alexandre Tarrête, Paris, Gallimard, 2009.
- PLATON, *Timée-Critias*, présentation et traduction par Luc Brisson, avec la collaboration de Michel Patillon pour la traduction, Paris, Garnier Flammarion, 2017.
- PLUTARQUE, *Les Vies des Hommes Illustres*, traduction de Dacier, Amsterdam, Zacharie Chatelain, 1735.
- POLO, Marco, *Le deviseement du monde*, tomes I et II, Paris, texte intégral établi par A.-C. Moule et Paul Pelliot, version française de Louis Hambis, introduction et notes de Stéphane Yerasimos, cartes de Pierre Simonet, La Découverte / Maspéro, 1983, 554 pages.
- SÉNÈQUE, *De la tranquillité de l'âme* in *Dialogues*, tome IV, traduction René Waltz, Paris, Les Belles Lettres, 1927, 130 pages.
- SHAKESPEARE, William, *The Oxford Shakespeare. The Complete Works*, second edition, John Jowett, William Montgomery, Gary Taylor and Stanley Wells ed., Oxford, Clarendon Press, 2005, 1344 pages.
- SUÉTONE, *Vie d'Auguste*, traduction d'Henri Ailloud, Paris, Les Belles-Lettres, 2013, 267 pages.
- THÉOCRITE, *Idylles*, traduction d'Eric Genevay, Paris, La Différence, 1991, 187 pages.

- VIRGILE, *Énéide*, édition de Jacques Perret, Paris, Gallimard, 1990, 496 pages.
 VIRGILE, *Les Bucoliques – Les Géorgiques*, traduction par Maurice Rat, Paris, Garnier Flammarion, 1967, 252 pages.
 XÉNOPHON, *Mémoires, Livres II-III*, traduction Louis-André Dorion, Paris, Les Belles-Lettres, 2011, 420 pages.

SOURCES SECONDAIRES

- ALBANESE, Denise « *The New Atlantis and the Uses of Utopia* », *ELH*, Vol. 57, No. 3 (Autumn, 1990) : 503-528.
 ANDERSON, Miranda, « Francis Bacon's Flux of the Spirits and Renaissance Paradigms of Hybridity and Adaptation » in *Francis Bacon on Motion and Power*, S. CORNEANU, G. GIGLIONI, James A. T. LANCASTER et Dana JALOBEANU eds., Berlin, Springer, 2016, p. 133-151.
 ARASSE, Daniel, *Le Détail. Pour une histoire rapprochée de la peinture*, Paris, Champs-Flammarion, 1996, 462 pages.
 ARCHER, Jayne Elisabeth, Elizabeth GOLDRING et Sarah KNIGHT ed., *The Intellectual and Cultural World of the Early Modern Inns of Court*, Manchester, Manchester University Press, 2011, 334 pages.
 AUBENQUE, Pierre, *La prudence chez Aristote* [1963], Paris, Presses Universitaires de France, 2014, 220 pages.
 AUGHTERSON, Kate, « Awakening from a deep sleep : the heuristic status of tropes in the writing of Francis Bacon », thèse de doctorat, St John's College, Oxford, 1990.
 BACHELARD, Gaston, *La formation de l'esprit scientifique. Contribution à une psychanalyse de la connaissance objective* [1938], Paris, J. Vrin, 1999, 256 pages.
 BEAL, Peter, *Index of English Literary Manuscripts, 1450-1625*, I, parts 1 and 2, Peter Beal ed., London, Mansell, 1980.
 BERTHIER, Jauffrey, « Francis Bacon et l'architecture de sa propre fortune. Le tacitisme comme politique de soi » in Alexandra Merle et Alicia Oiffer-Bomsel éd., *Tacite et le Tacitisme en Europe à l'époque moderne*, Paris, Honoré Champion 2017, p. 335-350.
 BOUHAÏK-GIRONES, Marie, Olivier SPINA et Mélanie TRAVERSIER éd., *Mécanique de la représentation : machines et effets spéciaux sur les scènes européennes, xv^e-xviii^e siècles*, Paris, Société d'histoire du théâtre, 2018, 159 pages.
 CASSAN, Élodie éd., *Bacon et Descartes, Genèse de la modernité philosophique*, Lyon, ENS éditions, 2014, 191 pages.

- CHARDIN, Jean-Jacques, « A New Historicist Reading of Henry Peacham's *Minerva Britannia* » in *Poetics Today*, Monika Fludernik et John Drakakis eds., vol. 35, n° 4 (Winter 2014) : 635-658.
- CHIARI, Sophie éd., *Écritures du désastre. Les catastrophes naturelles dans l'Angleterre de la première modernité*, Presses universitaires Blaise Pascal, Clermont-Ferrand, 2019, 298 pages.
- CLUCAS, Stephen ed., *John Dee : Interdisciplinary Studies in English Renaissance Thought*, Dordrecht, Springer, 2006, 375 pages.
- COLIE, Rosalie, « Cornelis Drebbel and Salomon de Caus : Two Jacobean Models for Salomon's House », *Huntington Library Quarterly* 18 (1954-1955) : 245-260.
- CORNEANU, Sorana, « Francis Bacon on the Motions of the Mind » in *Francis Bacon on Motion and Power*, S. CORNEANU, G. GIGLIONI, James A. T. LANCASTER et Dana JALOBEANU eds., Springer, 2016, p. 201-229.
- CORNEANU, Sorana, G. GIGLIONI, James A. T. LANCASTER et Dana JALOBEANU eds., *Francis Bacon on Motion and Power*, Springer, 2016, 312 pages.
- DELEULE, Didier, *Francis Bacon et la réforme du savoir*, Paris, Hermann, coll. « Philosophie », 2010, 199 pages.
- DELUMEAU, Jean, *La civilisation de la Renaissance*, Paris, Arthaud, 1984, 539 pages.
- DUBOS, Nicolas, « Le passage de Bacon à Hobbes : remarques sur la question de l'histoire » in *Philosophical Enquiries* n° 4 (2015) : 59-76.
- DUBOS, Nicolas, « A Discourse upon the Beginning of Tacitus : Cavendish, Hobbes et le Tacitisme anglais » in A. Merle et A. Oiffer-Bomsel éd., *Tacite et le Tacitisme en Europe à l'époque moderne*, Paris, Honoré Champion, 2017, p. 313-333.
- DUREL, Henri, *Les fruits de la dissension religieuse. Fin xv^e-Début xviii^e siècles*, Michèle Clément éd., Saint-Étienne, Publications de l'Université de Saint-Étienne, 1998, p. 43-57.
- ELIAS, Norbert, *L'utopie*, trad. par Hélène Leclerc, Delphine Moraldo et Marianne Woollven, introduction par Quentin Deluermoz, Paris, La Découverte, 2016, 152 pages.
- FARRINGTON, Benjamin, *Francis Bacon, Philosopher of Industrial Science*, New York, H. Schuman, 1949, 202 pages.
- FATTORI, Marta, *Études sur Francis Bacon*, Paris, Presses Universitaires de France / Collection Épiméthée, 2012, 494 pages.
- FATTORI, Marta, « Prolongatio Vitae and Euthanasia in Francis Bacon » in *Francis Bacon on Motion and Power*, S. Corneanu, G. Giglioni, James A. T. Lancaster et Dana Jalobeanu eds., Springer, 2016, p. 115-132.
- FINDLEN, Paula, « Anatomy theaters, botanical gardens, and natural history collections » in *The Cambridge history of science*, III, *Early modern science*,

- Katherine Park et Lorraine Daston ed., Cambridge, Cambridge University Press, 2006, p. 272-289.
- FRENCH, Peter, J., *John Dee : The World of an Elizabethan Magus*, London, Routledge and Kegan Paul, 1972, 243 pages.
- GILLE, Bertrand, *Les Ingénieurs de la Renaissance*, Paris, Hermann, 1964, 240 pages.
- GINZBURG, Carlo, *Nulle île n'est une île*, trad. Martin Rueff, Paris, Verdier, 2005, 144 pages.
- GUY, John, *Tudor England*, Oxford, Oxford University Press, 582 pages.
- HAIGH, Christopher, *Elizabeth I*, Londres, Pearson, 2001, 243 pages.
- HUTTON, Sarah, « Persuasions to science : Baconian rhetoric and the *New Atlantis* » in *Francis Bacon's New Atlantis. New interdisciplinary essays*, Bronwen Price ed., Manchester, Manchester University Press, 2002, p. 48-59.
- ISER, Wolfgang, *How to do theory*, Malden, Blackwell Publishing, 2006, 211 pages.
- JAQUET, Chantal, *Bacon et la promotion des savoirs*, Presses Universitaires de France, coll. « Philosophies », 2010, 297 pages.
- JARDINE, Lisa, *Francis Bacon : Discovery and the Art of Discourse*, Cambridge, Cambridge University Press, 1974, 276 pages.
- JARDINE, Lisa et Alan STEWART, *Hostage to Fortune. The Troubled Life of Francis Bacon : 1561-1626*, Londres, Orion Books, 1999, 637 pages.
- KINNEY, Arthur F., *Humanist Poetics. Thought, rhetoric and fiction in 16th century England*, Amherst, The University of Massachusetts Press, 1986, 537 pages.
- KNAPP, Margaret et Michal KOBIALKA, « Shakespeare and the prince of Purpoole : the 1594 production of the comedy of errors at Gray's Inn Hall », *Theatre History Studies*, 4 (1984) : 71-81.
- KUHN, Thomas, *The Essential Tension : Selected Studies in Scientific Tradition and Change*, Chicago and London, The University of Chicago Press, 1977, 366 pages.
- MACCAFFREY, Wallace T., « The Newhaven Expedition, 1962-1963 », *The Historical Journal* 40, n° 1 (1997) :1-21.
- MACHEREY, Pierre, *De l'Utopie !*, De l'incidence éditeur, 2019, 564 pages.
- MALET, Albert et Jules ISAAC, *L'âge classique, 1492-1789*, Paris, Pluriel, 2010 [1958], 278 pages.
- MANUEL Frank E. et Fritzie P. MANUEL, *Utopian Thought in the Western World*, Cambridge (Mass.), Belknap Press, 1979, 896 pages.
- MALHERBE, Michel, *La Philosophie de Francis Bacon*, Paris, Vrin, 2011, 190 pages.
- MARIN, Louis, *Utopiques : Jeux d'espaces*, Paris, Minuit, 1973, 360 pages.
- MERLE, Alexandra et Alicia OÏFFER-BOMSEL éd., *Tacite et le Tacitisme en Europe à l'époque moderne*, Paris, Honoré Champion 2017, 660 pages.

- MILANESE, Arnaud, *Bacon et le gouvernement du savoir – Critique, invention, système : la pensée moderne comme épreuve de l'histoire*, Paris, Classiques Garnier, 2016, 587 pages.
- MOREAU, Jean-Pierre, *L'Angleterre des Tudors 1485-1603*, Paris, Ophrys, 2000, 208 pages.
- MOREAU, Pierre-François, *Le récit utopique. Droit naturel et roman de l'État*, Paris, PUF, 1982, 144 pages.
- NIETZSCHE, Friedrich, *Ainsi parlait Zarathoustra*, traduction George-Arthur Goldschmidt, Paris, Le Livre de Poche, 1983, 410 pages.
- PAGDEN, Anthony, *European Encounters with the New World, from Renaissance to Romanticism*, New Haven and London, Yale University Press, 1993, 216 pages.
- PARK, Katherine et Lorraine DASTON eds., *The Cambridge History of Science, III, Early Modern science*, Cambridge, Cambridge University Press, 2006, 865 pages.
- PELLEGRIN, Pierre, *Le Vocabulaire d'Aristote*, Paris, Ellipses, 2001, 64 pages.
- PELTONEN, Markku ed., *The Cambridge Companion to Francis Bacon*, Cambridge, Cambridge University Press, 1996.
- PERELMAN, Chaïm, *L'Empire Rhétorique. Rhétorique et argumentation*, Paris, Vrin, 1977, 194 pages.
- PEREZ-RAMOS, Antonio, *Francis Bacon and the Maker's Knowledge Tradition*, Oxford, Clarendon Press, 1988, 334 pages.
- PESIC, Peter, « Wrestling with Proteus : Francis Bacon and the 'torture' of nature », *Isis* 90 (1999) : 81-94.
- PIMBÉ, Daniel, *Descartes*, Paris, Hatier, 1996, 80 pages.
- POPELARD, Mickaël, *Francis Bacon : l'humaniste, le magicien, l'ingénieur*, Paris, Presses Universitaires de France, 2010, 230 pages.
- POPELARD, Mickaël, « "Some Vanity of mine art" : la science spectacle dans *The Tempest* et *Doctor Faustus*. Pouvoir de l'illusion et illusion de pouvoir », *Shakespeare en devenir – Les Cahiers de la Licorne* (2008) : 1-29.
- POPELARD, Mickaël, « Voyages et utopie scientifique dans *La Nouvelle Atlantide* de Bacon », *Études Épistémè* n° 10 (2006) : 3-24.
- POPELARD, Mickaël, « Du récit historique au récit de voyage et retour : John Dee, Thomas Harriot et le Nouveau Monde » in *Scénographie du récit de voyage et imaginaire viatique (XVI^e-XVIII^e siècles)*, L. COTTEGNIES et I. BOUR éd., Paris, Hermann, 2018, p. 121-137.
- POUSSEUR, Jean-Marie, *Francis Bacon. Inventer la Science*, Paris, Belin, 1988, 271 pages.
- PRICE, Bronwen, ed., *Francis Bacon's New Atlantis. New interdisciplinary essays*, Manchester, Manchester University Press, 2002, 209 pages.

- ROSS, David, *Aristote*, Londres, Gordon & Breach, 1971, 421 pages.
- ROSSI, Paolo, *Francesco Bacone, dalla magia alla scienza*, Bari, Laterza, 1957, 528 pages.
- ROSSI, Paolo, *From Magic to Science*, transl. S. Rabinovitch, London, Routledge and Kegan Paul, 1968, 280 pages.
- ROSSI, Paolo, *I filosofi e le macchine 1400-1700*, Milano, Feltrinelli, 1962, 196 pages.
- SERVIER, Jean, *Histoire de l'Utopie*, Paris, Folio, 1991 [1967], 396 pages.
- SHACHTMAN, Tom, *Absolute Zero and the Conquest of Cold*, Boston, Houghton Mifflin Company, 1999, 272 pages.
- SHAPIN, Steven, *La Révolution scientifique*, traduction Claire Larssonneur, Paris, Flammarion, 1996, 261 pages.
- SHERMAN, William, *The Politics of Reading and Writing in the English Renaissance*, Amherst, University of Massachusetts Press, 1995, 293 pages.
- SPINA, Olivier, *Une ville en scènes : politique et spectacles à Londres sous les Tudors (1525-1603)*, Paris, Classiques Garnier, 2013, 792 pages.
- SPRAT, Thomas, *L'histoire de la Société royale de Londres, établie pour l'enrichissement de la science naturelle écrite en anglais par Thomas Sprat, et traduite en français*, Genève, Jean Herman Widerhold, 1669, 542 pages.
- STONE, Lawrence, *The Crisis of the Aristocracy, 1558-1641*, Oxford, Oxford University Press, 1971, 363 pages.
- SUHAMY, Henri, *L'Angleterre élisabéthaine*, Paris, Les Belles-Lettres, 2012, 299 pages.
- TADIÉ, Alexis, *Francis Bacon. Le continent du savoir*, Paris, Classiques Garnier, 2014, 222 pages.
- TATON, René (sous la direction de), *La science moderne de 1450 à 1800* [1958], Paris, PUF/Quadrige, 1995, 870 pages.
- TERREL, Jean, « Hobbes et Bacon : une relation décisive » in *Philosophical Enquiries* n° 4 (2015) : 1-6.
- THOMAS, Keith, *Religion and the Decline of Magic, Studies in Popular Beliefs in 16th and 17th century England* [1971], Harmondsworth, Penguin, 1991, 853 pages.
- THOMPSON, Carl, *Travel Writing*, London and New York, Routledge, 2011, 229 pages.
- VAN DAMME Stéphane éd., *Histoire des sciences et des savoirs*, tome 1, *De la Renaissance aux Lumières*, Paris, Seuil, 2015, 516 pages.
- VAUZELLES, Jean-Baptiste de, *Histoire de la vie et ouvrages de François Bacon*, 2 vol., F. G. Levrault, Strasbourg, 1833, LIII-275, 337 pages.
- VICKERS, Brian, *English Renaissance Literary Criticism*, Oxford, Clarendon Press, 1999, 655 pages.

- WINSTON, Jessica, *Lawyers at Play : Literature, Law and Politics at the Early Modern Inns of Court, 1558-1581*, Oxford, Oxford University Press, 2016, 270 pages.
- WORTHAM, Simon, « Censorship and the institution of knowledge in Bacon's *New Atlantis* » in Bronwen Price ed., *Francis Bacon's New Atlantis. New interdisciplinary essays*, Manchester, Manchester University Press, 2002, p. 180-198.
- ZAGORIN, Perez, *Francis Bacon*, Princeton, Princeton University Press, 1998, 286 pages.
- ZARKA, Yves-Charles éd., *Monarchie et République au XVII^e siècle*, Paris, Presses Universitaires de France, 2007, 288 pages.
- ZIMA, Peter, *The Philosophy of Modern Literary Theory*, London, The Athlone Press, 1999, 263 pages.