



CLASSIQUES
GARNIER

MILANESE (Arnaud), « Table des matières », *Bacon et le gouvernement du savoir. Critique, invention, système : la pensée moderne comme épreuve de l'histoire*, p. 583-587

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-05741-3.p.0583](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-05741-3.p.0583)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2016. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

RÉFÉRENCES	9
----------------------	---

INTRODUCTION

Bacon et la modernité comme projet philosophique et politique . . .	11
Le passé et le présent : la modernité comme problème	13
Crise, critique et système	21
Science et histoire : la modernité comme époque ou comme démarche	26
Projet théorique et projet historique : philosophie et politique	31
Plan de notre ouvrage	38

PREMIÈRE PARTIE

LA CRITIQUE DE LA FACULTÉ DE CONNAÎTRE ET L'HISTOIRE DES SAVOIRS

INTRODUCTION	45
------------------------	----

LA CONSTITUTION D'UNE CRITIQUE

La <i>Redargutio</i>	51
--------------------------------	----

L'ÉMERGENCE DE LA CRITIQUE

<i>Advancement of Learning</i> , livre I	71
Philosophie et théologie sacrée	76
Les objections des politiques : l'état des philosophes	92

Les études philosophiques : « <i>distempers of learning</i> »	104
« <i>A kind of dissection</i> »	116
L'HISTORICISATION DE LA PHILOSOPHIE	123
Les idoles de l'esprit	125
<i>Idola Tribus</i> : les biais naturels de l'entendement	128
<i>Idola Specus</i> : l'effet des dispositions individuelles	135
<i>Idola Fori</i> : langage, langue et « <i>ingenium</i> » d'un peuple . . .	137
<i>History of learning</i> : la marche du savoir	146
L'analyse des pratiques philosophiques :	
les idoles du théâtre	147
Les idoles du théâtre et la schématisation	
des systèmes philosophiques	147
La généalogie grecque de nos systèmes	
philosophiques et de leur théâtralité :	
philosophie et politique (Bacon et les Grecs I)	155
Conclusion : le statut des idoles du théâtre,	
suite et fin du problème de la typologie des idoles	165
L'analyse des pratiques philosophiques :	
l'idée d'une histoire universelle de la philosophie	167
« <i>Genius illius temporis literarius</i> »	169
Le scepticisme et la marche de l'histoire	
de la philosophie : la dialectique de la première	
Académie (Bacon et les Grecs II)	178
Conclusion : <i>redargutio</i> et historicisation	
de la philosophie	182
L'anhistorique : l'anticipation et la critique ;	
construire et détruire	183
CONCLUSION	193

DEUXIÈME PARTIE

LE RETOUR AUX « CHOSES MÊMES »
ET LA « SCIENCE DE L'ÂME »

INTRODUCTION	201
Bacon et la « science de l'âme »	202
L'historicisation de la raison	205
CRITIQUE DE LA PSYCHOLOGIE PHILOSOPHIQUE	211
La « science de l'homme » et l'objet de la « science de l'âme » dans l' <i>Advancement of Learning</i> (1605)	212
L'objet de la « science de l'âme » dans le <i>De Augmentis</i> (1623) : la connaissance par l'usage et l'âme matérielle	219
Âme sensible et âme rationnelle : leurs difficultés propres	230
Le primat de la connaissance par l'usage dans la « science de l'âme »	239
LA RATIONALITÉ DANS SA PRATIQUE	245
La composition de la logique : inventer, juger, retenir et transmettre	246
Orphée, ou le rôle de l'invention : philosophie, politique et rhétorique ; l'hélicon et la chute	252
Invention et jugement : le nouvel <i>Organon</i> et l'origine de l'invention	265
La critique de l'induction et du syllogisme : Zabarella, Bacon et la critique de l'aristotélisme	266
La logique de la production scientifique : histoire et interprétation de la nature	281
La logique de la production scientifique : causalité et argument du fabriquant	307

Invention et jugement :	
sens et limite de la méthode	317
Méthode a priori – méthode a posteriori :	
Bacon et La Ramée	319
Méthode a priori – méthode a posteriori :	
l'exemple de la médecine	335
Critique et invention : la progression	
du <i>Novum Organum</i> et l'historicité de la science	344
CONCLUSION	
Le sens de l' <i>Instauratio</i> et la marche de l'entendement	355

TROISIÈME PARTIE

LE SYSTÈME ET SES TENSIONS

PHILOSOPHIE DE LA NATURE, SCIENCE DE L'HOMME

INTRODUCTION	369
LA PHILOSOPHIE DE LA NATURE	
ET LA POSSIBILITÉ D'UN SYSTÈME	373
Système et classification des sciences :	
position du problème du fondement	373
Philosophie première, théologie, métaphysique :	
développement du problème du fondement	381
La philosophie première n'est ni la métaphysique	
ni la théologie naturelle	382
La théologie naturelle	399
La métaphysique	405
L'objet de la métaphysique	406
Formes et matières	414
Bacon et la science moderne :	
le statut des mathématiques	423

Les causes finales et l'unité problématique de la métaphysique	435
Conclusion : un fondement introuvable ?	440
LES « CHOSES HUMAINES »	445
Bacon et la politique	447
Les trois approches de la politique et la critique des <i>ragioni di stato</i>	447
La critique de la morale et son lien avec la politique	453
La politique dans le programme philosophique	466
La « science civile » et ses contenus (<i>De Augmentis</i> , VIII)	468
Le secret d'État et la fortune : le versant épistémologique du problème	472
Les principes et les fins du gouvernement : philosophie et politique	487
Conclusion	499
La « vicissitude des choses »	501
L'audace de Prométhée : pouvoir et progrès	504
La prudence de Prométhée : vicissitude de l'Histoire et progrès	512
« Prométhée ou l'état de l'homme »	524
CONCLUSION GÉNÉRALE	535
BIBLIOGRAPHIE	553
INDEX NOMINUM	577