



CLASSIQUES
GARNIER

AMEILLE (Aude), « Index des noms d'œuvres », *Aventures et nouvelles aventures de l'opéra. Pour une poétique du livret depuis 1945*, p. 659-674

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-06085-7.p.0659](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-06085-7.p.0659)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2016. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

INDEX DES NOMS D'ŒUVRES

- 60° parallèle (Manoury) : 149, 164, 172, 279-281, 285-286, 297, 300, 341, 350, 357
- A Blizzard in Marblehead Neck* (Tesori) : 115, 141
- A Christmas Carol* (Bell) : 112
- A Coffin in Egypt* (Gordon) : 112
- A Dinner Engagement* (Berkeley) : 107, 143
- A Dog's Heart* (Raskatov) : 209
- A Hand of Bridge* (Barber) : 108, 145
- A King, Lear* (Sarhan) : 113, 142
- A King, Riding* (De Vries) : 204, 247
- A Little Night Music* (Prince) : 256
- A Little Night Music* (Sondheim) : 256
- A Midsummer Night's Dream* (Britten) : 106-107 ? 204, 331, 339
- A Penny for a Song* (Bennett) : 143
- A Quiet Place* (Bernstein) : 112
- A Streetcar Named Desire* (Previn) : 149, 151, 257
- A Way Home* (Green) : 112
- A Wedding* (Bolcom) : 256
- A Woman Named Jackie* (Peerce) : 305
- Aap verslaat de knekelgeest* (Schat) : 254
- Achilles Heel, The* (Bohmler) : 112
- Achterbahn* (Miss Fortune) (Weir) : 115
- Acis and Galatea* (Haendel) : 15
- Acquittement pour Médée* (Haas) : 142
- Actéon* (Charpentier) : 213, 215
- Adam in ballingschap* (Zuidam) : 203
- Adieux, Les* (Landowski) : 123
- Adriana Lecouvreur* (Cilea) : 15
- Adriana Mater* (Saariaho) : 53, 142, 151, 281, 393, 398
- Affaire étrangère* (Villeneuve) : 203
- Affaire Makropoulos, L'* (Janáček) : 102
- After Life* (Van der Aa) : 133, 256
- Aida* (Fracassi) : 86
- Aida* (Verdi) : 24, 71, 299-300
- Aiglon, L'* (Honegger/Ibert) : 52
- Ailes du désir, Les* (Wenders) : 256
- Aire du dire, L'* (Jodkowski) : 113
- Akhmatova* (Mantovani) : 53, 92, 113, 301
- Akhmatova* (Glass) : 302
- Al gran sole carico d'amore* (Nono) : 41, 95, 229-230, 243
- Al Zubarat ou Phèdre au tombeau de Thésée* (Golfton) : 308
- Albert Herring* (Britten) : 105-106, 159
- Alceste* (Gluck) : 77
- Aleksis Kivi* (Rautavaara) : 277, 301
- Alexandre Nevski* (Eisenstein) : 279
- Alfred, Alfred* (Donatoni) : 118, 123, 281, 283, 286, 300
- Aliados* (Rivas) : 118, 143
- Alice nel paese delle meraviglie* (D'Aquila) : 115
- Allez Hop !* (Berio) : 231
- Amants de Rimini, Les* (Ollone) : 51
- Amerika* (Haubenstock-Ramati) : 209
- Amerika* (Kohs) : 209
- Amérique, L'* (Kafka) : 209
- Амок* (Cattin) : 310
- Amore e Psiche* (Sciarrino) : 62
- Amour coupable, L'* (Pécou) : 144
- An Index of Metal* (Romitelli) : 118
- Andrea del Sarto* (Daniel-Lesur) : 123
- Andreas Hofer* (Lortzing) : 122
- Angels in America* (Eötvös) : 61, 140, 205, 300

- Anna Karenina* (Hamilton) : 95
Anna Nicole (Turnage) : 16, 115
Annapurna (Clostre) : 300
Anne de Bretagne (Houdy) : 302
Anniversaire de l'Infante, L' (Wilde) : 144
Antar (Dupont) : 51
Antigonae (Orff) : 104, 308, 310
Antigone (Brewaeys) : 308
Antigone (Constantinides) : 308
Antigone (De Leeuw) : 308
Antigone (Eaton) : 308
Antigone (Fedele) : 308
Antigone (Joubert) : 308
Antigone (Pipkov) : 308
Antigone (Rodgers) : 308
Antigone (Theodorakis) : 123, 243, 310
Antoine et Cléopâtre (Schmitt) : 51
Antony and Cleopatra (Barber) : 143
Appomattox (Glass) : 277, 300
Arden muss sterben (Goehr) : 111
Ariadne auf Naxos (Strauss) : 83, 315
Ariane (Massenet) : 50
Ariane et Barbe-Bleue (Dukas) : 15
Arlecchino (Busoni) : 122
Ashmedai (Tal) : 112
Aspern (Sciarrino) : 210
Aspern Papers, The (Argento) : 123, 210, 330, 335, 337
Aspern Papers, The (Hagemann) : 210
Aspern Papers, The (Hurd) : 210
Assassinio nella cattedrale (Pizzetti) : 123
Astarté (Leroux) : 50
Astuzie femminili, Le (Cimarosa) : 51
Atem (Donatoni) : 62, 123
Atlas (Monk) : 112
Attitudes (Boesmans) : 101
Attraverso (Francesconi) : 307
Au monde (Boesmans) : 118, 141, 171
Aura (Sánchez-Verdú) : 203, 211
Autodafé (Ohana) : 109
Autre Côté, L' (Mantovani) : 16, 118, 141, 151, 153, 274, 311
Aventure Faust (Müller-Wieland) : 310, 355
Aventures et Nouvelles Aventures (Ligeti) : 64
Avis de Tempête (Aperghis) : 118
Axel (Leeuw/Van Vlijmen) : 207
Baal (Cerha) : 105, 204
Baccanti, Le (D'Amico) : 354
Baccanti, Le (Ghedini) : 143, 354
Bacchae, The (Antoniou) : 354
Bacchanterna (Börtlz) : 354
Bacchantes, Les (Euripide) : 227, 353
Bacchus (Massenet) : 50
Bagni d'Abano, I (Galuppi) : 328-330, 335
Bäblamms Fest (Neuwirth) : 300
Bain de Diane, Le (Klossowski) : 213, 216
Bakxai (Buller) : 354
Bal, Le (Strasnoy) : 209
Balcon, Le (Eötvös) : 106, 205
Ballata (Francesconi) : 7, 116
Barbares, Les (Saint-Saëns) : 50
Barbe-Bleue (Raskatov) : 92
Barbiere di Siviglia, Il (Rossini) : 15, 24, 86
Baron Münchhausen (Mitterer) : 118
Bartleby (Melville) : 244
Bassarids, The (Henze) : 105, 142, 157, 167, 169, 353, 357, 376, 378, 392, 394-395
Bastien und Bastienne (Mozart) : 77
Bear, The (Walton) : 107, 117
Béatrice et Bénédict (Berlioz) : 122
Beau Soir (Pesson) : 117
Beiden Schützen, Die (Lortzing) : 122
Belagerungszustand, Der (Kelemen) : 112
Belle et la Bête, La (Glass) : 255, 274
Bergwerk zu Falun, Das (WagnerRégeny) : 105
Besessenen, Die (Kalitzke) : 208
Besuch der alten Dame, Der (Einem) : 55, 105
Betty o la capanna svizzera (Donizetti) : 122
Bilby's Doll (Floyd) : 112, 123
Billy Budd (Britten) : 142, 157-160, 379, 392
Bintou Wéré, un opéra du Sabel (Fortes) : 300
Birds of Alfred Hitchcock, The (Muta) : 114

- Bitter Tears of Petra von Kant, The* (Barry) : 256
- Blimunda* (Corgi) : 62, 142
- Blind Man's Buff* (Maxwell Davies) : 123
- Bliss* (Dean) : 208
- Bobème, La* (Puccini) : 15, 24
- Bolivar* (Milhaud) : 52, 140
- Bomarzo* (Ginastera) : 147
- Bomarzo* (Mujica Láinez) : 248
- Boulevard Solitude* (Henze) : 140, 142, 152
- Brief Encounter* (Lean) : 257
- Brief Encounter* (Previn) : 112, 203, 257
- Brokeback Mountain* (Proulx) : 143
- Burial at Thebes* (Le Gendre) : 308
- Burning Fiery Furnace, The* (Britten) : 107
- Cabeza del Bautista, La* (Palomar) : 202
- Cachafaz* (Strasnoy) : 113
- Cagliostro* (Pizzetti) : 123
- Calzare d'argento, Il* (Pizzetti) : 142
- Campanello di notte, Il* (Donizetti) : 122
- Cantatrice calva, La* (Chailly) : 123
- Cantatrice chauve, La* (Calvi) : 202
- Canterville Ghost, The* (Getty) : 211
- Canto del cigno, Il* (Chailly) : 123
- Cappello di paglia di Firenze, Il* (Rota) : 117
- Capriccio* (Strauss) : 315
- Caprices de Marianne, Les* (Sauguet) : 106
- Caramo oder das Fischerstechen* (Lortzing) : 122
- Carmen* (Bizet) : 24, 66, 76, 86, 208
- Carmen* (DeMille) : 86
- Carmen* (Rosi) : 86
- Carrière de la courtisane, La* (Hogarth) : 253
- Carrière du libertin, La* (Hogarth) : 249, 253
- Carro e i canti, Il* (Solbiati) : 203
- Casanova* (Lortzing) : 122
- Casanova's Homecoming* (Argento) : 123
- Cassandra* (Jarrell) : 118
- Castaway* (Berkeley) : 107, 143
- Catalane, La* (Le Borne) : 50
- Cavalleria rusticana* (Mascagni) : 15, 86
- Cave, The* (Reich) : 118
- Cecilia* (Chaynes) : 118, 339
- Celan* (Ruzicka) : 301
- Célestine, La* (Ohana) : 52, 276, 278
- Cenci, Les* (Capdenat) : 93, 207, 379
- Cerisaie, La* (Fénelon) : 205
- Cerisaie, La* (Tchekhov) : 332
- Chanteur de chambre, Le* (Wedekind) : 328, 334
- Charlie et la Chocolaterie* (Dahl) : 208
- Charlotte Corday* (Ferrero) : 340
- Charlotte Salomon* (Dalbavie) : 254, 301
- Chartreuse de Parme, La* (Sauguet) : 52
- Château, Le* (Beffa) : 209
- Château, Le* (Kafka) : 209, 386
- Château, Le* (Reverdy) : 49, 209
- Château de Barbe-Bleue, Le* (Bartók) : 86
- Château des Carpathes, Le* (Hersant) : 328, 334, 337
- Chevalier à la rose, Le* (Wiene) : 86
- Chevalier imaginaire, Le* (Fénelon) : 123, 212-213, 310, 351-352
- Chicken Little* (Benjamin) : 112
- Chin* (Trulès) : 281, 339
- Choéphores, Les* (Milhaud) : 51
- Chœur final* (B. Strauss) : 203
- Christina* (Gefors) : 142
- Chronos* (Tanguy) : 389
- Cimarrón, El* (Henze) : 16, 107
- Cinderella in Spain* (Warwick) : 112
- Citizen Kane* (Welles) : 279-280, 285
- Civil Wars, The* (Glass) : 143, 300
- Clemency* (MacMillan) : 16, 115
- Clitennestra* (Pizzetti) : 123
- Code Perelà, Le* (Palazzeschi) : 205
- Cœur révélateur ou les Voliges, Le* (Prey) : 128, 210
- Cœur révélateur, Le* (Poe) : 128
- Cold Mountain* (Hidgon) : 112
- Cold Sassy Tree* (Floyd) : 7, 112, 123
- Colombe* (Anouilh) : 142
- Colonie pénitentiaire, La* (Kafka) : 209
- Come, Lady Death* (Beagle) : 210
- Comme il vous plaira* (Hasquenoph) : 95

- Concile d'amour, Le* (Museum) : 202
Confession impudique, La (Cavanna) : 118
Consul, The (Menotti) : 300
Contes d'Hoffmann, Les (Offenbach) : 15, 72-74, 86, 99
Contes de la lune vague après la pluie, Les (Mizoguchi) : 255
Conto alla rovescia (Bettinelli) : 62
Contrabasso, Il (Bucchi) : 210
Convenience teatrale (Donizetti) : 122
Cordovano, Il (Petrassi) : 142
Corridor, The (Birtwistle) : 107, 307
Così fan tutte (Mozart) : 15, 72, 81, 169
Così fanciulli (Bacri) : 126
Cronaca del luogo (Berio) : 41
Cruzar la cara de la luna (Martinez) : 112, 114
Curlew River (Britten) : 106, 312, 314
Cyclope, Le (Jolas) : 307
Cyrano & Roxane (Xarhakos) : 203
Cyrano de Bergerac (Danblon) : 95
Cyrano de Bergerac (Rostand) : 203

Da gelo a gelo (Sciarrino) : 53, 102, 116, 312, 314, 339
Dame de l'aube, La (Damais) : 143
Dame de Pique, La (Tchaïkowski) : 15
Damnation de Faust, La (Berlioz) : 122
Damnation du Docteur Faust, La (Méliès) : 85
Dantons Tod (Einem) : 104, 144
Dardanus (Rameau) : 73
Daria (Marty) : 50
Das kommt davon oder wenn Sardakai auf Reisen geht (Křenek) : 112
De temporum fine comoedia (Orff) : 105
Dead Man Walking (Heggie) : 141, 300, 303
Death Fragments (Furudate) : 114
Death in Venice (Britten) : 107, 140
Death of Klinghoffer, The (Adams) : 77, 111, 140, 142, 175, 281-282, 286, 300, 302-303, 361, 364
Dédale (Dufourt) : 140, 384

Déjanire (Saint-Saëns) : 51
Dernier Des Valerii, Le (James) : 210
Dernier Jour de Socrate, Le (Finzi) : 340
Dernière à l'échafaud, La (Le Fort) : 273
Des droits de l'homme (Constant) : 300
Des pétales dans la bouche (Cuniot) : 113
Desert of Roses (Moran) : 112
Dialogues des Carmélites (Bernanos) : 274
Dialogues des Carmélites (Poulenc) : 11, 373
Dionysos (Rihm) : 123
Dispute, La (Mernier) : 118
Divara (acqua e sangue) (Corgi) : 142
Docteur Faustus (Mann) : 354
Docteur Faustus (Marlowe) : 226, 244, 355
Doctor Faustus Lights the Lights (Alhstrom) : 310
Doctor Faustus Lights the Lights (Burger) : 118, 310
Doctor Faustus Lights the Lights (Stein) : 354
Doktor Faust (Busoni) : 122
Doktor Faust (Manzoni) : 62, 190, 310
Don Carlo (Verdi) : 72
Don Chisciotte (Henze) : 108
Don Giovanni (Losey) : 86
Don Giovanni (Mozart) : 15, 24
Don Juan und Faust (Reutter) : 309
Don Pasquale (Donizetti) : 15
Don Quichotte (Cervantes) : 212-213, 351
Don Quijote (Halffter) : 310, 352, 398
Don Quijote en Barcelona (Turina) : 310
Don Rodrigo (Ginastera) : 55, 147
Donna del lago, La (Rossini) : 86
Donnerstag aus Licht (Stockhausen) : 62, 170
Dr Dee (Albarn) : 115
Dr Faust's Höllenfabrt (Engelmann) : 309
Dr Faustus (Boehmer) : 52, 310, 354
Dr Sun Yat-sen (Huang) : 313-314
Drac, sorcier de la mer, Le (P. et L. Hillemacher) : 52
Draacula (Ballif) : 155
Dracula Diary, The (Moran) : 112
Dream of Valentino, The (Argento) : 301
Drei Frauen (Rihm) : 203

- Dreyfus – die Affäre* (Meier) : 300
Duca d'Alba, Il (Donizetti) : 69
Duchesse de Padoue, La (Le Boucher) : 52

Eau qui danse, la pomme qui chante et l'oiseau qui dit la vérité, L' (Tremblay) : 203, 209
Écharpe rouge, L' (Aperghis) : 375
Écume des jours, L' (Denisov) : 10, 248
Edgar (Puccini) : 15
Edipo y Yocasta (Soler i Sardà) : 307
Édipo, tragédia de saber (Pinho Vargas) : 307
Ein Landarzt (Henze) : 209
Ein Stern geht auf aus Jakob (Burkhard) : 112
Eine Bitte (Eggen) : 202
Einfluss des Menschen auf den Mond, Der (Lang) : 114
Einstein (Dessau) : 302
Einstein on the Beach (Glass) : 77, 143, 149, 302
Electrification of the Soviet Union, The (Osborne) : 105
Elegy for Young Lovers (Henze) : 105, 142, 153, 159, 173, 176, 281, 284, 293, 297, 343, 358, 376, 378, 381, 392
Elektra (Strauss) : 57
Elektra (Theodorakis) : 310
Elisir d'amore, L' (Donizetti) : 15, 43
Ellis Island (Sollima) : 300
Émilie (Saariaho) : 16, 142, 178, 281, 302, 384
Emperor's New Clothes, The (Andersen) : 289
Emperor's New Clothes, The (Warwick) : 7, 112
Empty Places (L. Anderson) : 108
End of the Affair, The (Heggie) : 112
Enfant et les Sortilèges, L' (Ravel) : 72
English Cat, The (Henze) : 141, 178-180, 392
English Eccentrics (Williamson) : 107
Enka III – keça et Moritô (Yoshida) : 313

Entführung aus dem Serail, Die (Mozart) : 72
Equinoxe (Beffa) : 209
Ernani (Verdi) : 15, 299-300
Eroberung von Mexico, Die (Rihm) : 123
Eroi di Bonaventura, Gli (Malipiero) : 62
Erzsebet (Chaynes) : 52, 123
Espace dernier, L' (Pintscher) : 53
Éternel Retour, L' (Cocteau) : 30
Eugène le mystérieux (Damase) : 144
Euridice (Peri) : 69
Execution of Justice (Ichaso) : 305
Exterminating Angel, The (Adès) : 8, 256

Falcone et Borsellino, ovvero il muro dei martiri (Fortunato) : 303
Falstaff (Verdi) : 15, 144
Fanciulla del West, La (Puccini) : 15
Faust (Fénelon) : 123, 133, 190, 205, 310
Faust (Goethe) : 226, 355
Faust (Gounod) : 24-25, 72-73, 340
Faust 67 (Landolfi) : 354
Faust et Rangda (Aperghis) : 310
Faust et Yorick (Tardieu) : 354
Faust III (Bentzon) : 309, 355
Faust und Yorick (Rihm) : 310
Faust, un travestimento (Lombardi) : 310
Faust, un travestimento (Sanguineti) : 354
Faust-bal (Balada) : 121, 310
Faustus, the Last Night (Dusapin) : 108, 123, 130, 244, 277, 310
Fedra (Bussotti) : 308
Fedra (Perusso) : 143, 308
Feen, Die (Wagner) : 122, 205
Femme serpent, La (Gozzi) : 205
Ferne Klang, Der (Schreker) : 122, 144, 315
Festin en temps de peste, Le (Pouchkine) : 203
Fête triomphale (Hahn) : 51
Fiancée vendue, La (Ophuls) : 86
Figaro lässt sich scheiden (Klebe) : 111
Figlia del mago, La (Ferrero) : 108
Fille du soleil, La (Gailhard) : 51
Fils de l'étoile, Le (Erlanger) : 50
First Emperor, The (Dun) : 313-314

- Flaubert & Voltaire* (Fénelon) : 123, 301
Flickan i ögat (Edlund) : 301
Fliegende Holländer, Der (Wagner) : 122
Flight (Dove) : 105, 141, 300
Florença en el Amazonas (Catán) : 112
Fly, The (Shore) : 256, 276
Forêt, La (Savard) : 51
Fou, Le (Landowski) : 123, 125
Four Saints in Three Acts (Thomson) : 11, 304
Frankenstein, the Modern Prometheus (Larsen) : 309
Freeze (Zuidam) : 282
Freischuss, Der (Müller-Wieland) : 114
Freispruch für Medea (Liebermann) : 309, 355
Fremd (Thomalla) : 114
Frida (Rodriguez) : 157
Frontière, La (Manoury) : 118, 166
Frühlings Erwachen (Mernier) : 59, 118, 164, 206, 380, 388

Galilée (Jarrell) : 302
Galileo Galilei (Cezar) : 301
Galileo Galilei (Glass) : 301
Galileo Galilei (Laderman) : 301
Galina (Landowski) : 123, 301
Gambara (Balzac) : 334
Gambara (Duhamel) : 157, 315-316, 337, 339
Gebege, Das (Rihm) : 123
Geneviève (Fornerod) : 142
Géorgiques, Les (Virgile) : 227
Gespenstersonate, Die (Reimann) : 248
Gesualdo (Dalbavie) : 340
Gesualdo (Hummel) : 301, 340
Gesualdo (Schnittke) : 301, 340
Gezeichneten, Die (Schreker) : 122, 144
Ghetto-Trilogie/Savonarola (Kirchner) : 114
Gioconda, La (Ponchielli) : 144
Giordano Bruno (Filidei) : 118, 302
Gläserne Berg, Der (Braunfels) : 122
God Bless Us Everyone (Pasatieri) : 115
God's Liar (Casken) : 125, 129, 256

Gogol (Levinas) : 118
Golden Ticket, The (Ash) : 117, 208
Goldene Bock (Chrysomallos), Der (Křenek) : 111
Goldene Drache, Der (Eötvös) : 205
Golem (Casken) : 125, 129
Gorbachev (Hummel) : 302
Gospel at Colonus, The (Telson) : 307, 308
Götterdämmerung (Wagner) : 378
Goya (Menotti) : 301
Goya (Prodromidès) : 254, 301
Goyescas (Granados) : 51
Grace of Todd, The (Crosse) : 107
Grand Macabre, Le (Ligeti) : 16, 34, 64
Grandes Espérances, Les (Dickens) : 284, 294
Graziela (Mazellier) : 51
Guerceur (Magnard) : 52
Guerre et Paix (Prokofiev) : 189
Guru (Petitgirard) : 300

H. H. Ulysse (Prodromidès) : 307, 362
Habemeajaja (Blacher) : 304-305
Habits neufs de l'Empereur, Les (Andersen) : 289
Haine de la musique, La (D'Adamo) : 118
Hamlet (Jost) : 202
Hamlet (Searle) : 111
Hamletmaschine, Die (Rihm) : 123
Hanjo (Hosokawa) : 16, 106, 116, 313
Hanjo (Panni) : 312, 314
Harvey Milk (Van Sant) : 305
Harvey Milk (Wallace) : 112, 281-282, 300, 302-303, 306, 340, 361
Haute Note jaune, La (Reverdy) : 254, 301
Heart of Soldier (Theofanidis) : 300
Heiress, The (Hollier) : 210
Héloïse et Abélard (Essyad) : 118, 339
Help! Help! The Globolinks (Menotti) : 111
Helter Skelter (Gray) : 305
Héritière, L' (Damase) : 210
Hermès et Prométhée (Couroupous) : 309
Herzalarm (A. Müller) : 114
Heure espagnole, L' (Ravel) : 15

- Higglety Pigglety Pop !* (Knussen) : 105
Hin und Zurück (Hindemith) : 277
Histoire de loups (Aperghis) : 162, 172
Histoires d'Eva Luna (Allende) : 201, 208
Historie von D. Johann Fausten (Schnittke) : 310
Hoffmanns Welt (Baumgartner) : 114
Holzschiff, Das (Glanert) : 114
Homme occis, L' (Prey) : 145
Homme qui s'efface, L' (P. Charpentier) : 113
Honorio in Cyberspazio (Oldziej) : 92
Hotel Eden (Mollicone) : 140
House of the Sleeping Beauties (Defoort) : 118, 202, 312
House Taken Over, The (Mendonça) : 106, 118
Hussards, Les (Kosma) : 109
Hydrogen Jukebox (Glass/Ginsberg/Sirlin) : 108, 300

I 330 (Bondon) : 111, 300
Idomeneo (Mozart) : 73
Il était un petit navire (Tailleferre) : 143
Il était une fois dans l'Ouest (Morriconi) : 289
Île aux esprits, L' (Gottter) : 231, 234-235
Île désenchantée, L' (Février) : 51
Iliade, L' (Homère) : 340, 361
Immurement of Antigone, The (Tavener) : 308
Impératrice aux rochers, L' (Honegger) : 51
Impressions d'Afrique (Battistelli) : 118
Impressions de Pelléas (Debussy/Brook) : 76
In nomine Dei (Saramago) : 142
In the Penal Colony (Glass) : 16, 119, 209
Into the Little Hill (Benjamin) : 141
Intolleranza 1960 (Nono) : 16, 118, 229-230, 243
Introductions and Goodbyes (Foss) : 145
Io Passion, The (Birtwistle) : 107
Iolanta (Tchaïkovski) : 86
Ion (Vir) : 144
Iphigénie en Tauride (Gluck) : 68
Iq et Ox (Bon) : 202
Irische Legende (Egk) : 104

It's a Wonderful Life (Heggie) : 112
Italia del destino, L' (Mosca) : 115
Italiana in Algeri, L' (Rossini) : 15, 73-74, 99
Ivan le Terrible (Eisenstein) : 279
Ivresse du pouvoir, L' (Chabrol) : 305
Jackie O (Daugherty) : 112, 302-303
Jacobowsky und der Oberst (Klebe) : 111
Jacqueline Bouvier Kennedy (Gethers) : 305
Jacques le fataliste (Aperghis) : 102, 129
Jakob Lenz (Rihm) : 118, 301
Jardin du paradis, Le (Bruneau) : 51
Je vous dis que je suis mort (Aperghis) : 7, 162, 337
Jeanne d'Arc (Roze) : 51
Jeanne la folle (Michel) : 128, 302, 339
Jeu de sainte Agnès, Le (Constant) : 40
Jeunesse de Goya, La (Aubin) : 301
Jocasta (Schonthal) : 307
Jocaste (Chaynes) : 307
Johannes Faustus (Eisler) : 309
Jojo (Aperghis) : 117
Jonas ou la Colère des non violents (Prey) : 109
Jonny spielt auf (Křenek) : 304
Jorden rundt på 80 dager (Kverndokk) : 208
Joruri (Miki) : 143
Joseph (Méhul) : 43
Jour des meurtres dans l'histoire d'Hamlet, Le (Thilloy) : 113
Jowaeerli (Schnebel) : 41
Judith de Béthulie (Polignac) : 51
Juego de los insectos, El (Ibarra Groth) : 202
Julie (Boesmans) : 118
Julietta (Erbse) : 105
Jumeaux, Les (Mihalovici) : 143
Junge Lord, Der (Henze) : 142, 392

K... (Manoury) : 7, 53, 209, 278, 280, 350
K. Trilogia della solitudine (Mosca) : 209
Kabale und Liebe (Einem) : 144
Kafka's Trial (Ruders) : 209
Kanonikus von Mailand, Der (Hoffmann) : 122

- Kerkeby, danseuse arabe* (Samuel Rousseau) : 52
- Killer di parole, Il* (Ambrosini) : 115
- King of Macedon* (Steptoe) : 140
- King Priam* (Tippett) : 361
- Kiu* (De Pablo) : 123
- Kopernikus* (Vivier) : 118
- Kostas Karyotakis* (Theodorakis) : 123, 301, 310
- Kryos* (Arnecke) : 113
- Kyrielle du sentiment des choses* (Sarhan) : 106
- Laborintus II* (Berio) : 183
- Labyrinth Hotel* (Ferrari) : 117
- Lächeln am Fusse der Leiter, Das* (Bibalo) : 111
- Lacune, La* (Aboulker) : 141
- Lady Sarashina* (Eötvös) : 140, 312, 314
- Lakmé* (Delibes) : 15
- Lancelot* (Joncières) : 50
- Lanzelot* (Dessau) : 173, 392, 399
- Last Acts* (Heggie) : 112
- Later the Same Evening* (Musto) : 115
- Lavinia* (Barraud) : 106
- Layla and Majnun* (Odeh-Tamimi) : 209
- LB Byron, un estiu sense estiu* (Charles) : 116
- Lear* (Reimann) : 119
- Leçon de français à des étudiants américains* (Aboulker) : 141
- Légende de saint Christophe, La* (Indy) : 51
- Leiden des jungen Werthers, Die* (Bose) : 143
- Lélio ou le Retour à la vie* (Berlioz) : 122
- Lenz* (Sitsky) : 210
- Leonore 40/45* (Liebermann) : 143
- Les dieux sont morts* (Hüe) : 51
- Let's Make an Opera* (Britten) : 107, 159
- Letter, The* (Moravec) : 112
- Letters of a Love Betrayed* (Alberga) : 201, 208
- Lettre des sables, La* (Lauba) : 143
- Liebe der Danae, Die* (Strauss) : 104
- Liebe und Eifersucht* (Hoffmann) : 122
- Liebesverbot, Das* (Wagner) : 122
- Life is a Dream* (Spratlan) : 112
- Life with an Idiot* (Schnittke) : 278
- Lighthouse* (Maxwell Davies) : 123
- Little Foxes, The* (Hellman) : 142
- Little Prince, The* (Portman) : 7, 112
- Little Women* (Adamo) : 7, 112
- Live Freaky! Die Freaky!* (Roecker) : 305
- Livlaegens Besøg* (Holten) : 202
- Lo stesso mare* (Vacchi) : 115
- Loca, La* (Menotti) : 302
- Locandiera, La* (Thiriet) : 143
- Lobengrin* (Sciarrino) : 62, 248
- Lobengrin* (Wagner) : 122
- Lost Highway* (Neuwirth) : 92, 256, 258, 260
- Lou Salomé* (Sinopoli) : 301
- Louise* (Gance) : 86
- Love and Other Demons* (Eötvös) : 61, 102, 105, 118
- Love's Labour's Lost* (Nabokov) : 142, 154, 371, 392
- Luci mie' traditrici* (Sciarrino) : 118, 247, 340
- Lucia di Lammermoor* (Donizetti) : 15, 299-300
- Lucifer* (Delvincourt) : 52
- Lucrezia Borgia* (Donizetti) : 15
- Lulu* (Berg) : 15, 21, 52-53, 64, 72, 75, 87; 358
- Lumière Antigone, La* (Bartholomé) : 118, 308
- Luna Park* (Aperghis) : 113, 118
- Lune vague, La* (Koering) : 255
- Luther* (Aderhold) : 302
- Lysistrata or the Nude Goddess* (Adamo) : 112
- Macbeth* (Verdi) : 15, 86, 374
- Madama Butterfly* (Puccini) : 15, 72, 77, 312, 378
- Madame Mao* (Sheng) : 112
- Mädchen mit den Schwefelhölzern, Das* (Lachenmann) : 102, 246
- Maestro di cappella, Il* (Paër) : 315
- Maître et Marguerite, Le* (Boulgakov) : 354

- Maître et Marguerite, Le* (Höller) : 53, 310
Maître Zacharius (Curti) : 211
Major Cravachon, Le (Martelli) : 143
Make No Noise (Srñka) : 114
Making of the Representative for Planet 8, The (Glass) : 112, 300
Mal de lune, Le (Gorli) : 213
Mal de lune, Le (Pirandello) : 213, 214, 217
Malentendu, Le (D'Amico) : 206
Malheurs d'Orphée, Les (Milhaud) : 106, 306
Man of la Mancha (Leigh) : 310
Manfred (Byron) : 295
Manon (Massenet) : 208
Manson Family Movies (Aes-Nihil) : 305
Manson Family, The (Moran) : 302-303
Manson Family, The (Van Bebber) : 305
Marchand de Venise, Le (Hahn) : 52
Marelle (Cortázar) : 248
Margaret Garner (Danielpour) : 300
Mariage à la mode, Le (Hogarth) : 253
Marie de Montpellier (Koering) : 315, 325-327, 334, 337, 339
Marilyn (Ferrero) : 301
Markheim (Chailly) : 108
Markheim (Floyd) : 123
Martyrdom of St Magnus, The (Maxwell Davies) : 123
Mary of Egypt (Tavener) : 107
Mas, Le (Canteloube) : 52
Mask of Orpheus, The (Birtwistle) : 306, 375
Maske, Die (Hoffmann) : 122
Massacre (Mitterer) : 118
Matières de rêve (Butor) : 399
Matin d'Orphée, Le (Garcin) : 307
Matin de Faust, Le (Damase) : 309
Matines d'amour, Les (Mazellier) : 51
Matsukaze (Hosokawa) : 16, 114, 118, 313
Mavra (Stravinsky) : 51
Maximilian Kolbe (Probst) : 141, 302, 340
Maximilien (Milhaud) : 52
Medea (Börtz) : 309
Medea (Bose) : 309
Medea (Bryars) : 77, 143, 309
Medea (Canonica) : 308
Medea (Cherubini) : 15, 335
Medea (Elkus) : 308
Medea (Fabermann) : 308
Medea (Guarnieri) : 309
Medea (Henderickx) : 309
Medea (Henderson) : 308
Medea (Liebermann) : 7, 53
Medea (Luke) : 308
Medea (Reimann) : 309
Medea (Theodorakis) : 123, 309-310
Medea in Corinth (Lees) : 308
Medea in Korinth (Katzner) : 309
Medeamaterial (Dusapin) : 111, 118, 205, 309
Médée (Milhaud) : 52
Médée (Reverdy) : 149, 151, 157, 309, 386
Médée de Thessalonique (Looten) : 309
Médus et Alyssio (Delerue) : 140
Medium, The (Maxwell Davies) : 123
Mefistofele (Boito) : 122, 144
Mégère apprivoisée, La (Silver) : 51
Meistersinger von Nürnberg, Die (Wagner) : 86
Melancholia (Fosse) : 53, 143
Melancholia (Haas) : 143
Mélodie des strapontins, La (Calvi) : 144
Mémoires de Monsieur von Schnabelewopski, Les (Heine) : 122
Mémorial du couvent, Le (Saramago) : 142
Mer et le Miroir, La (Auden) : 231, 236, 238
Mère coupable, La (Milhaud) : 140
Mesure pour mesure (Shakespeare) : 122
Metamorfosi, La (Colasanti) : 209
Métamorphose, La (Kafka) : 209
Métamorphose, La (Levinas) : 113, 118, 141
Metamorphosis (Howard) : 209
Metanoia (Joneleit) : 16, 114
Meuble rouge, Le (Bruni-Tedeschi) : 300
Mi amor (Chaynes) : 147
Midea (Strasnoy) : 309
Midnight Angel, The (Carlson) : 210

- Miguela* (Dubois) : 51
Mille ans sont comme un jour dans le ciel (Lièvre) : 186
Mines of Sulphur, The (Bennett) : 117
Miracle, Le (Hüe) : 51
Miracolo a Milano (Battistelli) : 256
Mirandolina (Martinù) : 117
Miss Donnithorne's Maggot (Maxwell Davies) : 16, 118, 142
Mito, El (Buero Vallejo) : 398
Mitsou (Sinnhuber) : 118
Moby Dick (Heggie) : 208
Modern Painters (Lang) : 140
Moi, Ulysse (Aboulker) : 307
Moïse (Strindberg) : 127
Mon Faust (Valéry) : 354-355
Mondo de la luna, Il (Haydn) : 15
Monna Vanna (Février) : 50
Monolog der Lucile (Rihm) : 114
Monsieur de Pourceaugnac (Martin) : 204
Monster in the Maze, The (Middleton) : 106
Montag aus Licht (Stockhausen) : 62
Moralités légendaires (Laforgue) : 248
Morte d'Orfeo, La (Landi) : 122
Moses und Aron (Schönberg) : 15, 20-21, 127, 130, 136, 170
My Way to Hell... Orphée remix (Franceschini) : 307
Mystère de la Nativité, Le (Martin) : 105

N° 11 Bus, The (Maxwell Davies) : 123
Nacht (Haas) : 307
Naila (Gaubert) : 51
Naissance de la lyre, La (Roussel) : 51
Napoli milionaria (Rota) : 108
Nascita di Orfeo (Ferrero) : 307
Nègres, Les (Levinas) : 116, 156
Neige en août, La (Xu) : 313-314
Nerone (Boito) : 122, 144
Nerto (Widor) : 51
Neues vom Tage (Hindemith) : 304
Neuvième symphonie (Beethoven) : 17
New Year (Tippett) : 112
Nez, Le (Chostakovitch) : 15

Nicholas and Alexandra (Drattell) : 302
Nietzsche (Clostre) : 167
Nigredo Hotel (Gotham) : 140
Niño, la Natividad, El (Adams) : 228, 230, 243
Nixon in China (Adams) : 34, 77, 112, 140, 142, 163, 175, 281, 286, 300, 302-303, 363, 365, 368
Nô (Greif) : 142, 312
Noces corinthiennes, Les (Büsser) : 52
Noces de sang (Chaynes) : 123
Noche triste, La (Prodromidès) : 144, 281-282, 360
Nom d'Edipe, Le (Boucourechliev) : 307
Norma (Bellini) : 24, 72, 335
Nozze di Figaro, Le (Mozart) : 15, 24, 57-58, 72, 86
Nuit de Gutenberg, La (Manoury) : 92, 118, 142
Nuit hallucinée, La (Rivas) : 118
Nuits de Cabiria, Les (Fellini) : 256
Numance (Barraud) : 52

O. P. A. mia (Levaillant) : 133, 165, 300
Ödipus der Tyrann oder der Vater vertreibt seinem Sohn und schickt die Tochter in die Küche (Henze) : 307
Odyssée, L' (Homère) : 362
Odyseus und der Fremde (Aderhold) : 307
Edipe (Enesco) : 52
Edipe sur la route (Bartholomé) : 7, 118, 142, 307
Edipe sur la route (Bauchau) : 142, 393
Edipus (Rihm) : 123, 307
Edipus der Tyrann (Orff) : 307, 310
Edipus Rex (Schickele) : 307
Edipus Rex (Stravinsky) : 15
Of Mice and Men (Floyd) : 117, 123
Oiseaux de passage, Les (Vacchi) : 140, 152, 276, 278, 331, 334
Oiseaux, Les (Aristophane) : 289, 336
Oiseaux, Les (Hitchcock) : 288-289
On veut la lumière ? Allons-y ! ou la Véridique Histoire d'une vérité historique (Prey) : 110, 300

- Ondine* (Daniel-Lesur) : 123
Opening Night (Cassavetes) : 256
Opera (Berio) : 234, 336
Opéra de poussière, L' (Landowki) : 50, 282, 315, 322, 326-327, 334, 340
Opéra des oiseaux, L' (Duhamel) : 109, 336
Opéra du dragon (Müller) : 399
Opera Trilogy (Hollingsworth) : 108
Orages désirés, Les (Condé) : 143
Orden (Arrigo) : 72-73
Orfeo cantando... tolse (Guarnieri) : 109, 307
Orfeo ed Euridice (Gluck) : 77
Orfeo (Monteverdi) : 227, 234, 299, 336
Orfeo (Striggio) : 227
Oro, L' (Pizzetti) : 123
Orphée (Gagneux) : 111, 227, 230, 243, 306
Orphée (Glass) : 255, 273-274, 307
Orpheus (Nyman) : 306
Orpheus Descending (Saylor) : 307
Orpheus in Hiroshima (Akutagawa) : 306
Orpheus in Pecan Springs (Latham) : 306
Orpheus und der Bürgermeister (Dessau) : 108, 306
Orsola (P. et L. Hillemacher) : 50
Oscar (Th. Morrison) : 112
Otello (Verdi) : 144, 205
Outsider (Markeas) : 301
Owen Wingrave (Britten) : 118, 140, 210

Padmâvatî (Roussel) : 51
Página en blanco, La (Jurado) : 116
Pagliacci (Leoncavallo) : 86
Pan (Monet) : 118
Pandaemonium (Aperghis) : 129, 139, 309
Paolino, la giusta causa e una buona ragione (Bruni-Tedeschi) : 108
Papiers d'Aspern, Les (James) : 210
Pari, Le (Wen) : 313
Parsifal (Wagner) : 69, 77, 122
Parsifal (Syberberg) : 86
Passion (Dusapin) : 106, 118, 123
Passion (Sondheim) : 256

Passion d'amour (Scola) : 256
Passion de Gilles, La (Boesmans) : 94, 99, 101, 111, 142, 153, 171, 206, 281-282
Passion of Jonathan Wade, The (Floyd) : 123
Passion of Œdipus, The (Travis) : 307
Passion selon nos doutes (Prodromidès) : 109
Pastorale (Pesson) : 157, 202, 375
Patto di sangue (D'Amico) : 202
Paul Bunyan (Britten) : 157, 357, 399-400
Paulina 1880 (Jouve) : 137
Pavillon au bord de la rivière, Le (Jolas) : 312, 314, 340
Pêcheurs de perles, Les (Bizet) : 15
Peer Gynt (Egk) : 52
Pelléas et Mélisande (Debussy) : 70, 72, 76, 188, 193, 195, 197-198, 299-300, 369, 385, 402
Penelope (Liebermann) : 104, 143, 307, 333-334, 362
Penitentes, The (Pasatieri) : 144
Penthesilea (Dusapin) : 116, 188
Per Orfeo (Melchiorre) : 307
Perelà, l'homme de fumée (Dusapin) : 7, 29, 53, 123, 130, 205
Perkain (Poueigh) : 52
Persée et Andromède (Ibert) : 52
Perséphone (Stravinsky) : 52
Peter Grimes (Britten) : 16, 106, 142, 155, 358
Phaedra (Britten) : 308
Phaedra (Henze) : 308
Phaedra (Rochberg) : 308
Phèdre (Auric) : 52, 308
Phèdre (Mihalovici) : 308
Phéniciennes, Les (Euripide) : 243
Phoedre (Pizzetti) : 51
Pia (Corgi) : 123
Picture of Dorian Gray, The (L. Liebermann) : 128
Pigeons d'argile, Les (Hurel) : 142, 282
Platée (Rameau) : 99
Play of the Annunciation, The (Anonyme) : 228
Poète et le Compositeur, Le (Hoffmann) : 137, 383

- Politique étrangère* (Trondheim/Gerner) : 203
- Pollicino* (Henze) : 108
- Pont de l'espérance, Le* (Landowski) : 123
- Pontormo, le felicità turbate* (Manzoni) : 254, 301
- Porta divisoria, La* (Carpi) : 143
- Postino, Il* (Catán) : 113-114
- Postman Always Rings Twice, The* (Paulus) : 95, 143
- Powder her Face* (Adès) : 142
- Prédateurs, Les* (Belvaux) : 305
- Premier Cercle, Le* (Amy) : 123, 132, 189, 300
- Prigioniero, Il* (Dallapiccola) : 21, 123, 356, 387
- Prikovaniyat Prometey* (Nikolov) : 309
- Prima la musica e poi le parole* (Salieri) : 315
- Prince of Players* (Floyd) : 112
- Princesse au jardin, La* (Grovelez) : 52
- Principe felice, Il* (Mannino) : 62
- Principessa di Perepepé, La* (Labroca) : 144
- Prinz von Homburg, Der* (Henze) : 108, 111, 142, 392
- Prinzessin Brambilla* (Braunfels) : 122
- Prison, La* (Landowski) : 123
- Procès, Le* (Kafka) : 209, 350, 351, 357
- Processo, Il* (Colla) : 136, 209
- Prodigal Son, The* (Britten) : 106
- Prometeo* (Cortese) : 309
- Prometeo* (Nono) : 42, 118, 229, 309
- Prometeu* (Popovici) : 309
- Prométhée* (Karoussos) : 309
- Prometheus* (Bruci) : 309
- Prometheus* (Orff) : 309-310
- Prometheus* (Wagner-Régeny) : 309
- Prometheus* (Xenakis) : 309
- Promised End* (Goehr) : 16, 115
- Proserpina* (Rihm) : 203
- Prova d'orchestra* (Battistelli) : 255, 267
- Prova di un opera seria, La* (Gnecco) : 315
- Prozess, Der* (Einem) : 104, 144, 209
- Puck* (Delannoy) : 143
- Punch and Judy* (Birtwistle) : 107
- Pygmalion* (Rameau) : 43
- Quai ouest* (Campo) : 118, 157
- Quartett* (Francesconi) : 115, 118
- Quatorze* (Aignerelle) : 300
- Quatre jumelles, Les* (Campo) : 202
- Quichotte* (Westbrook) : 310
- Racine, pianobar pour Phèdre, Le* (Bussotti) : 62, 308
- Rainbow, The* (Maxwell Davies) : 123
- Rake's Progress, The* (Stravinsky) : 11, 16, 55, 105, 142, 157, 168, 177, 249, 252, 254, 309, 344, 357, 370, 372, 380, 392, 399
- Rape of Lucretia, The* (Britten) : 105
- Rappahannock* (Gordon) : 114
- Rapt de Perséphone, Le* (Bon) : 89
- Rasputin* (Rautavaara) : 302
- Rasputin* (Reise) : 302
- Räuber, Die* (Klebe) : 198
- Re nudo, Il* (Lombardi) : 202
- Rébecca* (Frank) : 51
- Red Rubber* (D'Ase) : 144, 300
- Refuge, The* (Theofanidis) : 112
- Regina* (Blitzstein) : 142
- Regina delle nevi, La* (Valtinoni) : 114
- Reigen* (Boesmans) : 118-119, 196, 330, 334
- Reine morte, La* (Daniel-Lesur) : 123
- Reise, Die* (Werle) : 111
- Resurrection* (Machover) : 7, 112
- Resurrection* (Maxwell Davies) : 123
- Retable de l'avarice, de la luxure et de la mort* (Valle-Inclán) : 202
- Retour, Le* (Ollone) : 51
- Rheingold, Das* (Wagner) : 72
- Ricardo III* (Testi) : 62
- Richard III* (Battistelli) : 118
- Rickshaw Boy* (Guo) : 313
- Rienzi* (Wagner) : 122
- Rienzi ou le Dernier Des Tribuns* (BulwerLytton) : 122
- Rigoletto* (Gallone) : 86

- Rigoletto* (Verdi) : 15, 24, 179, 284
Rimbaud ou le Fils du soleil (Ferrero) : 301
Rimbaud, la parole libérée (PerezRamirez) : 301
Ring, Der (Wagner) : 74-75, 77-78, 122
Río de sangre (Davis) : 114
Rising of the Moon, The (Maw) : 105, 117
Ritorno d'Ulisse, Il (Monteverdi) : 333-334
Robinson Crusoe (Defoe) : 239
Roi de Paris, Le (Hüe) : 50
Rois, Les (Cortázar) : 49
Rois, Les (Fénelon) : 49-50, 123, 128, 248, 351
Rolande et le Mauvais Garçon (Rabaud) : 52
Roma (Fellini) : 279
Roman de la contrebasse, Le (Tchekhov) : 210
Romanza (Rendine) : 256
Roméo & Juliette (Dusapin) : 118, 142, 393, 395
Roméo et Juliette (Gounod) : 15
Rosa de Ariadna, La (Dazzi) : 118
Rosa : the Death of a Composer (Andriessen) : 144
Rossignol, Le (Stravinsky) : 51
Rouge et le Noir, Le (Stendhal) : 137
Roussalka (Dvořák) : 15

Saint François d'Assise (Messiaen) : 40, 52, 77, 118, 123, 129, 168, 170, 368
Saint of Blecker Street, The (Menotti) : 174
Salamine (Emmanuel) : 52
Salammbô (Fénelon) : 7, 53, 85, 102, 205, 339, 345, 351, 374, 386
Salammbô (Flaubert) : 357, 386
Salammbô (Reyer) : 347
Salomé (Strauss) : 15, 188, 191, 198, 292
Salomé (Wilde) : 189
Salsipuedes : A Tale of Love, War and Anchovies (Catán) : 112
Salvatore Giuliano (Ferrero) : 302
Samaritaine, La (Ollone) : 52
Samson et Dalila (Saint-Saëns) : 72
Sarah (Uy) : 108
Sardanapale (Grunenwald) : 143

Satyagraha (Glass) : 302
Satyricon (Fellini) : 279
Sauf le crépuscule (Cortázar) : 248
Saül (Testi) : 191, 195
Savage Land, The (Xiang) : 313-314
Scarf, The (Hoiby) : 108
Scémo (Bachelet) : 51
Scene Machine, The (Gilbert) : 309
Schatzgräber, Der (Schreker) : 122
Schauspieldirektor, Der (Mozart) : 315
Schliemann (Jolas) : 58, 84, 142, 155, 171, 300, 339
Schliemann, épisodes ignorés (Bayen) : 142
Schloss, Das (Laporte) : 111, 209
Schloss, Das (Reimann) : 209
Schule der Frauen, Die (Liebermann) : 143
Sconcerto (Battistelli) : 115
Scuola di guida, La (Rota) : 108
Seagull, The (Pasatieri) : 112
Seance on a Wet Afternoon (Schwartz) : 203, 209
Second Mrs Kong, The (Birtwistle) : 105
Second Woman, The (Verrière) : 113, 256
Secret Agent, The (Dellaiera) : 114
Segreto di Susanna, Il (Wolf-Ferrari) : 15
Sémiramis (Honegger) : 52
Send (Who Are You ? I Love You) (LaChiusa) : 112
Senja (Corgi) : 123
Señorita Cristina, La (De Pablo) : 123
Senso (Tutino) : 115, 257
Sept contre Thèbes (Eschyle) : 243
Seven Angels (Bedford) : 16, 115
Shadowtime (Ferneyhough) : 399
Siberia (Giordano) : 51
Silent Night (Puts) : 117
Silkkirumpu (Heininen) : 312
Silver Tassie, The (Turnage) : 186
Simon Boccanegra (Verdi) : 72
Sin demonio no hay fortuna (Fernández Guerra) : 310
Sintflut, Die (Stravinsky) : 111
Sir Halwyn (Semenoff) : 110
Sistema della dolcezza, Il (Tosatti) : 210

- Slow Dusk* (Floyd) : 123
Soldaten, Die (Zimmermann) : 21, 40, 91, 118, 123, 247
Somnambula, La (Bellini) : 378
Sonate des spectres, La (Strindberg) : 190
Sophie's Choice (Maw) : 257
Sortilège, Le (Gailhard) : 51
Sorwell (Manoury) : 279
Sosia, Il (Testi) : 62, 95
Sotoba Komachi (Kan'ami) : 312
Sound of Music, The (Wise) : 256
Sound of Music, The (Rodgers) : 256
Sourires d'une nuit d'été (Bergman) : 256
Spielwerk und die Prinzessin, Das (Schreker) : 122, 144
Spiriti dell'aria, Gli (D'Amico) : 109
Spring Symphony (Britten) : 159
Staatstheater (Kagel) : 64, 112
Starbird (Mollicone) : 112
Starmania (Berger) : 15
Station thermale, La (Vacchi) : 140, 328, 330, 335, 337
Stauf (Sahl) : 310
Still Life (Coward) : 203, 257
Strada, La (Van Hove) : 256
Styx (Hummel) : 301
Sumidagawa (Motomasa) : 312-313
Sumidagawa (Yoshida) : 60, 313-314
Suor Angelica (Puccini) : 15
Sur la grand'route (Tchekhov) : 286
Susannah (Floyd) : 117, 123, 125
Sweet Charity (Coleman) : 141, 256
Syllabaire pour Phèdre (Ohana) : 308
Symphonie pastorale, La (Landré) : 143
Système du docteur Goudron et du professeur Plume, Le (Poe) : 210
Syv scener til Orfeus (Gabold) : 306

Tabarro, Il (Puccini) : 15
TamûTamu (Menotti) : 108
Tancredi (Rossini) : 335
Tannhäuser (Wagner) : 122
Tarots d'Ulysse, Les (Blancquart) : 307
Tarquin (Křenek) : 123

Tat'jana (Corigli) : 123, 191
Te craindre en ton absence (Parra) : 118, 281
Telephone, The (Menotti) : 106
Temboctou (Mâche) : 395
Tempest, The (Adès) : 118, 140
Tempest, The (Martin) : 198
Temps des gitans, Le (Kusturica) : 275
Tenor, The (Weisgall) : 157
Tentation de saint Antoine, La (Brunel) : 52
Teorema (Battistelli) : 255
Terminal (Open Theatre) : 336
Terre du remords, La (De Martino) : 214, 216
Terre et Cendres (Rahimi) : 61, 143
Terre sauvage, La (Yu) : 313
Teufel von Loudon, Die (Penderecki) : 112
Thaïs (Massenet) : 15
Thanks to My Eyes (Bianchi) : 106, 113, 118, 141
Thebans (Anderson) : 307-308
Thomas Chatterton (Pintscher) : 301
Three Deaths of Jose Fernandez, The (Johnson) : 109
Three Tales (Reich) : 118
Thyeste (Van Vlijmen) : 147, 186, 380, 385, 398
Tibetan Book of the Dead, The (Gordon) : 112
Till l'Espiegle (De Coster) : 356
To Be Sung (Dusapin) : 123
Torture par l'espérance, La (Villiers de l'Isle Adam) : 356
Tosca (Pucini) : 24, 86-87, 300
Tour de feu, La (Lazzari) : 52
Tower, The (Levy) : 112
Trafic (Tati) : 284, 289
Tragedia di Orfeo, La (Killmayer) : 306
Tragédie de Carmen, La (Bizet/Brook) : 76
Tragödie des Teufels, Die (Eötvös) : 141
Trabison pour l'honneur, La (Cicognini) : 247
Transformations (Susa) : 117
Traum, ein Leben, Der (Braunfels) : 122
Traverses du temps, Les (Prodrômides) : 111, 148, 167

- Traviata, La* (Verdi) : 15, 24, 28, 43, 71, 83, 86-87, 284, 299
Tre figliole di Babbo Pallino, Le (Labroca) : 144
Tři přání (Martinů) : 10
Tri sestri (Eötvös) : 16, 118-119, 190, 205, 207, 314, 370
Trial, The (Glass) : 209
Trionfi (Orff) : 55, 310
Tristan und Isolde (Wagner) : 15, 30, 71, 122, 299, 300
Tristes tropiques (Aperghis) : 118, 300
Tristes tropiques (Lévi-Strauss) : 153
Triumph of Beauty and Deceit, The (Barry) : 140
Triumph of Spirit over Matter (Henderickx) : 7, 118
Trois contes de l'honorable fleur (Ohana) : 146
Trois sœurs, Les (Tchekhov) : 218, 221
Troyens, Les (Berlioz) : 122
Turandot (Busoni) : 122
Turandot (Puccini) : 15, 312
Turco in Italia, Il (Rossini) : 70
Turn of the Screw, The (Britten) : 106, 140, 150-151, 210, 369, 383
Two Boys (Muhly) : 92, 115
Two Fiddlers, The (Maxwell Davies) : 123

Ulenspiegel (Braunfels) : 122
Ulisse (Dallapiccola) : 123, 239, 277, 307
Ulysse ou le Beau Périple (Tomasini) : 307
Un ballo in maschera (Verdi) : 15
Un jardin sur l'Oronte (Bachelet) : 52
Un malheureux vêtu de noir (Van Vlijmen) : 153, 254, 301, 341
Un médecin de campagne (Kafka) : 209
Un re in ascolto (Berio) : 105, 118, 176, 185, 231, 233-234, 241, 243, 335, 340
Un retour-el regreso (Strasnoy) : 106, 209
Una domanda di matrimonio (Chailly) : 152
Una notte di gioia (Annecchino) : 109
Undine (Hoffmann) : 137
Une flûte enchantée (Mozart/Brook) : 76
Unter dem Milchwald (Steffens) : 112
Usignolo di Boboli, L' (Tansman) : 144

Vanessa (Barber) : 117, 145, 153
Vase de parfum, Le (Giraud) : 186
Vera storia, La (Berio) : 62, 176, 231, 234, 335-336, 393
Vercingétorix (Canteloube) : 52
Vérité sur Sancho Panza, La (Kafka) : 213
Verlaine and Rimbaud (Gibson) : 301
Verlaine Paul (Bœuf) : 301
Vestale, La (Spontini) : 68, 70
Veuve joyeuse, La (Lehár) : 86
Vieil Aigle, Le (Gunsbourg) : 51
Vieille Maison, La (Landowski) : 111, 123
Vin berbé, Le (Martin) : 104
Vincent (Rands) : 115
Vincent (Rautavaara) : 301, 375
Vincent, apologie van een schilder (De Smet) : 301
Virginie (Bruneau) : 52
Vision de Mône, La (L. Dumas) : 52
Visitation, The (Schuller) : 111, 209
Visites espacées, Les (Hersant) : 146
Visitors, The (Gardner) : 107
Vita (Tutino) : 140, 142
Vögel, Die (Braunfels) : 122
Voice of Ariadne, The (Musgrave) : 107, 210
Voix humaine, La (Poulenc) : 105
Volksbuch (Anonyme) : 355
Volo di notte (Dallapiccola) : 361-363
Volver (Almodóvar) : 28
Vom Fischer und seiner Frau (I. Hoffmann) : 208
Vom Meer (Muno) : 114
Von heute auf morgen (Schönberg) : 292
Votre Faust (Pousseur) : 62, 152, 226, 243, 309, 315, 325-326, 334, 355, 399
Voyage en Occident (Wu/Wang) : 254
Voyage, The (Glass) : 281

Wagner Dream (Harvey) : 315
Waisenkind, Das (Ching) : 202
Walküre, Die (Wagner) : 72, 299
Washington Square (James) : 210
Washington Square (Pasatieri) : 210
We Come to the River (Henze) : 141, 178, 180, 392

- Weihnachtsabend, Der* (Lortzing) : 122
Werther (Massenet) : 204-205, 208
West Side Story (Bernstein) : 256
West Side Story (Wise) : 256
What Next ? (Carter) : 118, 143, 180, 281, 284, 289, 293 396
Wheel of the World (Crosse) : 107
Where the Wild Things Are (Knussen) : 105
Where's Dick ? (Wallace) : 112
Wildschütz, Der (Lortzing) : 122
Willie Stark (Floyd) : 112, 123
Wings of the Dove, The (Moore) : 210
Winter Cruise (Henkemans) : 210
Wintermärchen (Boesmans) : 7, 116, 207
Woman Who Walked into Doors, The (Defoort) : 7
Woodlanders, The (Paulus) : 143
Wozzeck (Berg) : 15, 21, 72, 277, 358
Writing to Vermeer (Andriessen) : 144, 254
Written on Skin (Benjamin) : 106, 141
Wuthering Heights (Floyd) : 112, 123
X or the Life and Times of Malcolm X (Davis) : 302
Yo, Dalí (Benguerel) : 115, 301
Yvonne, princesse de Bourgogne (Boesmans) : 16, 53, 102, 157, 202, 206, 386
Zauberflöte, Die (Mozart) : 15, 24, 71, 76-77, 86-87, 227, 235, 299
Zèle et la Paresse, Le (Hogarth) : 253-254
Zerrissene, Der (Einem) : 111, 144
Zwerg, Der (Zemlinsky) : 144
Zwischenfälle bei einer Notlandung (Blacher) : 111