



CLASSIQUES  
GARNIER

LAHOUATI (Gérard), « Bibliographie », *Avec Casanova. Penser, songer et rire*,  
p. 327-331

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-09169-1.p.0327](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-09169-1.p.0327)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2020. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## BIBLIOGRAPHIE

### TEXTE DE RÉFÉRENCE

CASANOVA, Jacques, *Histoire de ma vie*, édition établie sous la direction de Gérard Lahouati et Marie-Françoise Luna, avec la collaboration de Furio Luccichenti, Helmut Watzlawick et Alexandre Stroev ; index établi par Fanny Lacôte et Sophie Vanderheyden, 3 vol., Bibliothèque de la Pléiade, Gallimard, 2013-2015.

On trouvera une étude du manuscrit dans :

LAHOUATI, Gérard, « Le Long Travail » (le manuscrit de l'*Histoire de ma vie*), *Genesis* n° 34, 2012, PUPS, p. 97-122.

### INSTRUMENTS BIBLIOGRAPHIQUES

CHILDS, James Rives, *Casanoviana. An Annotated World Bibliography*, Vienne, Nebel, 1956. Compléments dans les suppléments bibliographiques des *Casanova Gleanings* (Nice, 1958-1980) et de l'*Intermédiaire des casanovistes* (Genève, 1984-2013).

LEEFLANG, Marco, *Duxionnaire I, A Survey of the Casanova Collection of Dux, Utrecht*, chez l'auteur, 2003.

LEEFLANG, Marco, *Quick Reference Guide to Casanoviana Bibliography*, Utrecht, chez l'auteur. mise à jour annuelle

LEEFLANG, Marco, *Duxionnaire III, Table alphabétique des noms cités dans le fonds Casanova*, Utrecht, chez l'auteur, 2013.

Ces 3 volumes et l'ensemble des transcriptions de Marco Leeflang seront prochainement mis en ligne sur le site de l'université de Liège. <https://app.lib.uliege.be/casanova/>

## CATALOGUES D'EXPOSITIONS

PREVOT, Marie-Laure et THOMAS, Chantal dir., *Casanova. La passion de la liberté*, Paris, BNF-Seuil, 2011.

ROMANELLI, Giandomenico éd., *Il mondo di Giacomo Casanova. Un Veneziano in Europa, 1725-1798*, Ca'Rezzonico, Venise, Marsilio, 1998.

## BIOGRAPHIES

BRUNELLI, Bruno, *Vita di Giacomo Casanova dopo le sue memorie (1774-1798)*, Roma, 1997.

CHILDS, James Rives, *Casanova, A Biography Based on New Documents*, Londres, Allen & Unwin, 1961. Trad. française par Francis-L. Mars, *Casanova*, Pauvert-Garnier, 1962 ; rééd., 1983.

SAMARAN, Charles, *Jacques Casanova Vénitien. Une vie d'aventurier au XVIII<sup>e</sup> siècle*, 2 Vol., Calman-Lévy, Paris, 1914, (Rééd. 1931).

SELVATICO, Ricardo, *Cento note per Casanova a Venezia*, Neri Pozza, Vicenza, 1997.

## OUVRAGES CRITIQUES, ESSAIS.

ABIRACHED, Robert, *Casanova ou la dissipation*, Grasset, 1961. Rééd. Éguilles, Éditions Titanic, 1996.

BACHELARD, Gaston *Poétique de la rêverie*, PUF, Paris, 1960, rééd. 1968.

BONAL, François, *Le Livre d'or du champagne*, Éditions du Grand-Pont, 1984.

BONAL, François, *Anthologie du champagne*, Dominique Guéniot éditeur, 1990.

BRIN, Raphaëlle (dir.), *Casanova, Écrire à tort et à travers*, Classiques Garnier, 2016.

CAILLOIS, Roger, *L'Incertitude qui nous vient des rêves*, Gallimard, 1956 ; rééd. collection Idées, 1983.

D'ASTORG, Bertrand, *Variations sur l'interdit majeur, Littérature et inceste en occident*, Gallimard, 1990.

- DELON, Michel, (dir.) *Dictionnaire européen des Lumières*, PUF, 1997, rééd. 2017.
- DELON, Michel, *Le savoir-vivre libertin*, Hachette Littératures, 2000.
- FURLAN, Francis, *Casanova et sa fortune littéraire*, Ducros, 1970.
- FRANCÈS, Cyril, *Casanova, La mémoire du désir*, Classiques Garnier, 2014.
- IGALENS, Jean-Christophe, *L'Écrivain en ses fictions*, Classiques Garnier, 2011.
- JAUBERT, Alain, *Casanova, l'aventure*, Gallimard, 2015.
- LUNA, Marie-Françoise, *Casanova mémorialiste*, Champion, 1997.
- MARCEAU, Félicien, *Casanova ou l'anti-Don Juan*, Gallimard, 1985.
- MORTIER, Roland, *Clartés et ombres au siècle des Lumières*, Genève, Droz, 1969.
- NASSIET, Michel, *La Violence, une histoire sociale, France xv<sup>e</sup> – xviii<sup>e</sup> siècles*, Champ Vallon, 2011.
- ROTH, Suzanne, *Aventures et aventuriers au dix-huitième siècle*, Service de reproduction des thèses de l'université de Lille III, 1980. Version abrégée : *Les Aventuriers du xviii<sup>e</sup> siècle*, Galilée, 1980.
- ROTHÉ, Sophie, *Casanova en mouvement. Des attraites de la raison aux plaisirs de la croyance*, Le Manuscrit, 2016.
- ROUSTANG, François, *Le bal masqué de Giacomo Casanova*, Les Éditions de Minuit, 1984.
- THOMAS, Chantal, *Casanova, Un voyage libertin*, Denoël, 1985, rééd. Gallimard, coll. « Folio », 1998.
- VINCENT, Jean-Didier, *Casanova, La contagion du plaisir*, Odile Jacob, 1990.
- WILKINS, K. S., *The Irrational in the 18th century France, Studies on Voltaire*, Vol. 140 (1975), Oxford, The Voltaire Foundation.
- ZWEIG, Stephan, *Drei Dichter ihres Lebens (Stendhal, Casanova, Tolstoï)*, Leipzig, Insel-verlag, 1928 ; traduction française : *Trois poètes de leur vie, Stendhal, Casanova, Tolstoï*, Paris, Belfond, 1983.

## REVUES

- Casanova gleanings*, sous la direction de F.-L. Mars, n° I-XXIII, Nice, 1958-1980.
- L'Intermédiaire des casanovistes*, sous la direction de F. Luccichenti et H. Watzlawick, n° I – XXX, Genève, 1984-2013. Les index de ces deux revues ont été publiés en 1 vol., à Genève, en 2001 pour les *Casanova Gleanings* et en 3 vol (s.d., Rome et Genève) pour *l'Intermédiaire des casanovistes* 1984-1993, 1994-2003, 2004-2013.
- Cahiers de littérature française*, XI, « Largesse de Casanova », Bergamo University Press, Ed. Sestante, L'Harmattan, 2011.

## PRINCIPAUX ARTICLES UTILISÉS

- DELON, Michel, « Un écrivain », préface à *Le Bel Âge, Fragments d' « Histoire de ma vie »*, Gallimard, 2011, p. 9-29.
- HAUC, Jean-Claude, « Casanova escrimeur », *l'Intermédiaire des casanovistes*, XVIII, 2011, p. 13-16.
- JACOB, François, « Les Confessions ou l'aire de la romance », *Autobiographie et fiction romanesque. Autour des Confessions de Jean-Jacques Rousseau*. Actes du colloque organisé par J. Domenech, Nice, 11-13 janvier 1996, université de Sophia Antipolis, 1997.
- MARR, Bernhard « La Kabbale de Jacques Casanova », *Casanova, Mémoires*, édition de la Sirène, t. III, p. IX-XXI (et p. XXIII-XXXI pour les remarques du traducteur Grillot de Givry) ; textes reproduits dans l'édition Bouquins de *l'Histoire de ma vie* (1993), II, p. 1157-1177.
- MARS, Francis L., « Casanova et Don Giovanni », *Le Cerf-volant*, n° 34, avril 1961, article repris dans l'édition Bouquins de *l'Histoire de ma vie*, 1993, III, p. 1152-1156.
- MARS, Francis L., « Ange Goudar cet inconnu », *Casanova Gleanings*, VI, 1963, p. 1-65.
- POLISENSKY, Josef, « Casanova en Bohême », *Casanova gleanings*, XXXIII, 1980, p. 5-9
- RIVA-GANOFOSKY, Marine, « *L'Histoire de ma vie* de Casanova : Le libertinage comme rencontre entre le profane et le sacré », *Amour divin, amour mondain*, M. Daumas éd., Pau, Cairn, 2011, p. 111-126.
- RIVA-GANOFOSKY, Marine, « À la faveur de la nuit. Figures féminines de la nuit dans *l'Histoire de ma vie* », *Casanova*, « Écrire à tort et à travers », sous la dir. de Raphaëlle Brin, Garnier, 2016, p. 69-84.
- SCIACIA, Leonardo, « L'Utopia di Casanova », trad. française dans *La Nouvelle Revue Française*, n° 336, janvier 1981, p. 1-11 et repris dans le recueil *Mots Croisés*, Fayard, 1985, p. 67-76.
- TILKIN, Françoise, « Topographie du dégoût casanovien », dans *Casanova*, *Écrire à tort et à travers*, sous la direction de Raphaëlle Brin, Garnier, 2016, p. 55-68.
- WATZLAWICK, Helmut : « Mémoires et thérapie, les anticonfessions de Casanova », *Annales de la Société Jean-Jacques Rousseau*, t. XLI, Droz, 1997, p. 281-311.

## PARUTIONS ORIGINALES

Nous remercions les éditeurs qui nous ont autorisé à reprendre et à modifier les textes qu'ils avaient publiés.

- « Le spectateur immobile », *Europe*, n° 697, mai 1987, p. 68-79.
- « Une écriture du plaisir », *Figures de l'art*, n° 4, *Nude or Naked ? Érotiques ou pornographies de l'art*, Bernard Lafargue éd., Eurédit, Saint-Pierre-du-Mont, 1999, p. 241-256.
- « Envie de duel », *Largesse de Casanova, Cahiers de littérature française*, XI, Michel Delon éd., Bergamo University Press, Sestante-L'Harmattan, 2011, p. 95-108.
- « L'art de la fuite », « Le Moi, le monde », *Recherches & Travaux*, n° 61, université Stendhal-Grenoble 3, 2002, p. 49-63.
- « Un français parfumé », *Littératures*, n° 185, Armand Colin, mars 2017, p. 9-23.
- « Le philosophe et le feu follet », *La Superstition à l'âge des Lumières*, Bernard Dompnier éd., Champion, Paris, 1998, p. 169-192
- « Être ou ne pas être matérialiste ? », *Être matérialiste à l'âge des Lumières*, Hommage offert à Roland Desné. Béatrice Fink et Gerhardt Stenger éd., PUF, Paris, 1999, p. 161-173.
- « Un spectateur emporté », *Études françaises*, Revue du Centre des Hautes Études Françaises, université de Wuhan, R. P. de Chine, n° 4, 1989, p. 103-112.
- « Une enquête : Voltaire, Casanova et les *Dialogues chrétiens* », version française de « Casanova and the *Dialogues chrétiens* : an investigation », *Casanova enlightenment philosopher*, Ivo Cerman, Susan Reynolds and Diego Lucci éd., Oxford University, Studies in the enlightenment, Voltaire Foundation, 2016, p. 185-199.
- « L'invention de l'enfance ? », *Autour de l'enfance*, Évelyne Berriot-Salvadore et Isabelle Pebay-Clottes éd., Atlantica, Biarritz, 1999, p. 163-190.
- « Singularité et exemplarité dans l'écriture autobiographique du XVIII<sup>e</sup> siècle », *Elseneur*, n° 17, P. U. de Caen, 2001, p. 17-37.
- « Du citoyen de Genève au citoyen de Venise », *Autobiographie et fiction romanesque, Autour des Confessions de Jean-Jacques Rousseau*, J. Domenech éd. université de Nice-Sophia Antipolis, 1997, p. 126-147.
- « Petite chorégraphie de la désinvolture dans la littérature du XVIII<sup>e</sup> siècle », *La Désinvolture de l'art*, Bernard Lafargue éd., *Figures de l'art*, n° 14, p. 115-134.
- « Testament écrit sur du vent », *Casanova fin de siècle*, Marie-Françoise Luna éd., Champion, Paris, 2002, p. 323-337.