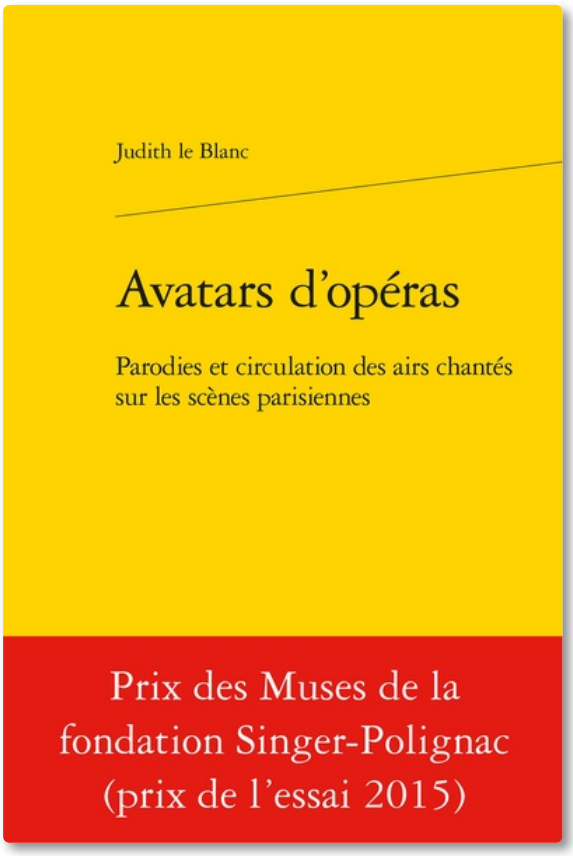

Vers la parodie dramatique

Les Comédiens Corsaires ou la parodie d'opéra comme enjeu de la concurrence entre Forains et Italiens

Prix des Muses de la fondation Singer-Polignac (prix de l'essai 2015)

Type de publication : Chapitre d'ouvrage

Ouvrage : Avatars d'opéras. Parodies et circulation des airs chantés sur les scènes parisiennes (1672-1745)

Pages : 271 à 293

Collection : Lire le XVIIe siècle, n° 29

Série : Musique et littérature, n° 3

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812420771

ISBN : 978-2-8124-2077-1

ISSN : 2257-915X

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-2077-1.p.0271

Éditeur : Classiques Garnier

Copyright © 2024 Classiques Garnier

Mise en ligne : 07/07/2014

Langue : Français

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier