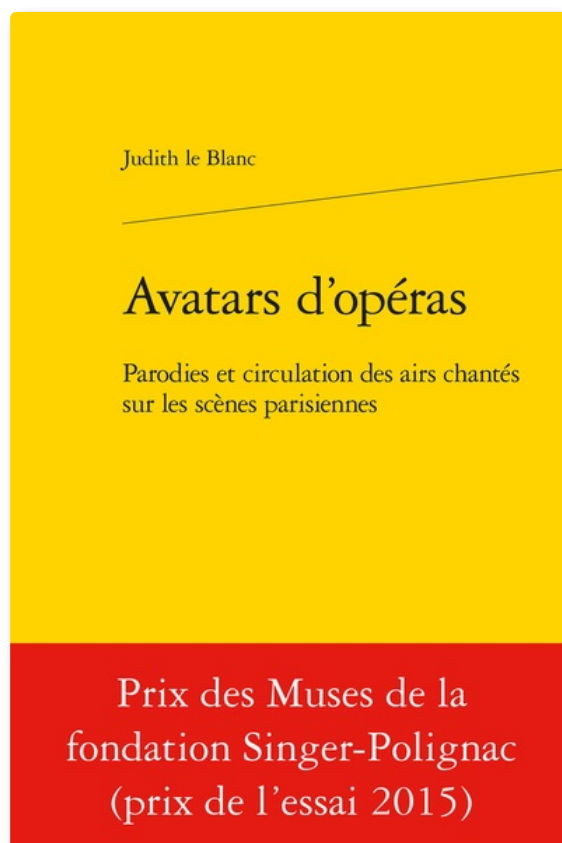




Le devenir des airs-vaudevilles de l'Opéra

Prix des Muses de la fondation Singer-Polignac (prix de l'essai 2015)

Publication type: Book chapter

Book: [Avatars d'opéras. Parodies et circulation des airs chantés sur les scènes parisiennes \(1672-1745\)](#)

Pages: 547 to 616

Collection: [Reading the Seventeenth Century](#), n° 29

Series: Musique et littérature, n° 3

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782812420771

ISBN: 978-2-8124-2077-1

ISSN: 2257-915X

DOI: 10.15122/isbn.978-2-8124-2077-1.p.0547

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 07-07-2014

Language: French

[Display online](#)