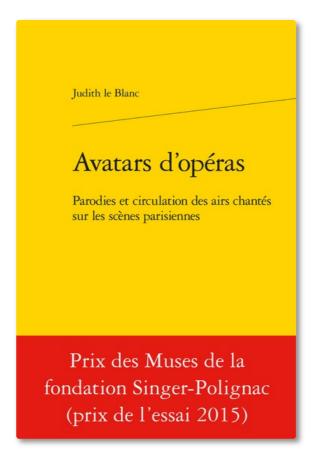
Classiques Garnier

Collections > Littérature française > XVIIe siècle > Lire le XVIIe siècle



Cahier iconographique

Prix des Muses de la fondation Singer-Polignac (prix de l'essai 2015)

Type de publication : Chapitre d'ouvrage

Ouvrage : Avatars d'opéras. Parodies et circulation des airs chantés sur les scènes parisiennes

(1672-1745)

Pages: 820 à 825

Collection: Lire le xvIIe siècle, n° 29

Série: Musique et littérature, n° 3

Thème CLIL: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage

-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782812420771

ISBN: 978-2-8124-2077-1

ISSN: 2257-915X

DOI: 10.15122/isbn.978-2-8124-2077-1.p.0820

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne: 07/07/2014

Langue: Français

Afficher en ligne