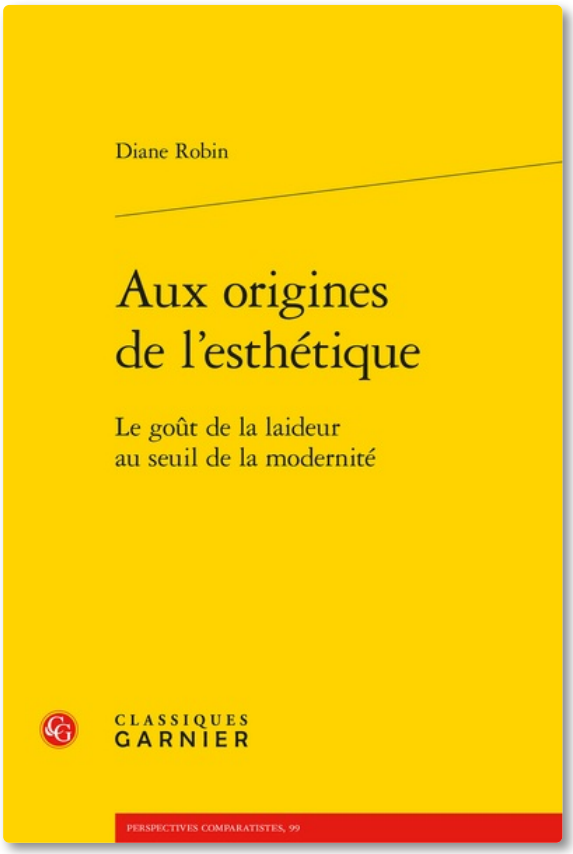

Aux origines de l’esthétique

Le goût de la laideur au seuil de la modernité

Type de publication : Ouvrage

Autrice : Robin (Diane)

Résumé : Méprisée depuis l’Antiquité, la laideur suscite un intérêt inédit chez les écrivains et les peintres de la première modernité. Subvertissant toutes les normes, ils valorisent la belle difformité et, en exaltant le plaisir paradoxal de la *mimésis*, contribuent à l’émergence d’une nouvelle subjectivité.

Nombre de pages : 411

Parution : 07/07/2021

Collection : Perspectives comparatistes, n° 99

Série : Littérature et arts visuels, n° 2

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406111306

ISBN : 978-2-406-11130-6

ISSN : 2103-480X

Copyright © 2024 Classiques Garnier

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-11132-0

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 07/07/2021

Langue : Français

Mots-clés : Littérature comparée, histoire et théorie de l’art, philosophie, esthétique, laideur, beauté, subversion, subjectivité, plaisir, modernité

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier