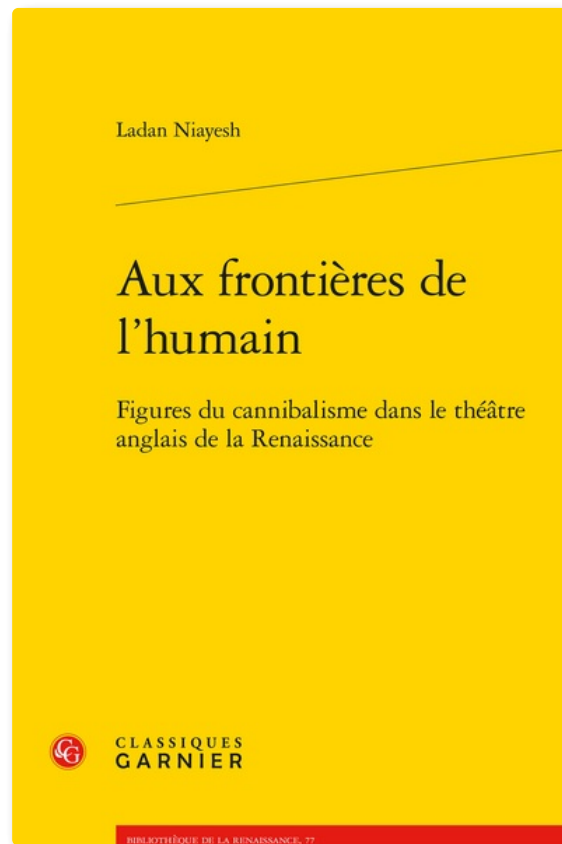




Aux frontières de l'humain

Figures du cannibalisme dans le théâtre anglais de la Renaissance

Type de publication : Ouvrage

Autrice : Niayesh (Ladan)

Résumé : Cette étude des figures du cannibalisme dans le théâtre anglais de la Renaissance approfondit la réflexion sur le même et l'autre, l'humain et l'inhumain, dans le contexte des Grandes Découvertes, qui concentrent les peurs et les fantasmes alimentaires des Européens sur « le Cannibale » du Nouveau Monde.

Nombre de pages : 352

Parution : 24/01/2024

Réimpression de l'édition de : 2009

Collection : [Bibliothèque de la Renaissance](#), n° 77

Série : 1

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406166818

ISBN : 978-2-406-16681-8

ISSN : 2108-5471

DOI : 10.15122/isbn.978-2-37312-043-1

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 30/05/2009

Langue : Français

Mots-clés : Ethno-mythologie, mise en scène, amour, William Shakespeare, juif, antimasque, sorcellerie, monstre, John Webster, littérature anglaise des XVIe et XVIIe siècles

[Afficher en ligne](#)