



## Autour du personnage de chanson de geste

Type de publication : Collectif

Directeurs d'ouvrage : Carné (Damien de), Coste (Florent)

Résumé : Au cœur de l'esthétique propre de la chanson de geste, le personnage joue un rôle fondamental dans la caractérisation et la dynamique de ce genre épique. Vingt-cinq contributions, examinant plus d'une centaine de textes, rappellent l'épaisseur et l'intérêt critique du personnage de chanson de geste.

Nombre de pages : 533

Parution : 26/04/2023

Collection : [Rencontres](#), n° 572

Série : Civilisation médiévale, n° 52

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406145448

ISBN : 978-2-406-14544-8

ISSN : 2103-5636

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14546-2

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 26/04/2023

Langue : Français

Mots-clés : Littérature du Moyen Âge, chanson de geste, épopée, personnage, transfiction, genres littéraires

[Afficher en ligne](#)