



Où sont les héros d'antan ? La redéfinition du personnage épique dans l'épopée tardive

Le cas limite de la *Chanson de Croissant*

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Autour du personnage de chanson de geste](#)

Auteur : Podetti (Elena)

Résumé : Protagoniste d'une chanson souvent mal identifiée, Croissant propose un modèle d'héroïsme mélangé et original. Humble, candide et généreux à l'excès, il n'a aucune fonction guerrière. Les déboires du héros, qui impliquent en particulier une réflexion sur la gestion des richesses, le rapprochent des « romans d'expiation » (*Guillaume d'Angleterre* et *Richard le Beau*). Par son parcours et ses qualités, le héros parvient, avec le secours du merveilleux, à incarner peut-être une forme de sainteté.

Pages : 285 à 300

Collection : [Rencontres](#), n° 572

Série : Civilisation médiévale, n° 52

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406145462

ISBN : 978-2-406-14546-2

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14546-2.p.0285

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 26/04/2023

Langue : Français

Mots-clés : Personnage, chanson de geste, *Chanson de Croissant*, merveilleux, largesse, roman d'expiation

[Afficher en ligne](#)