



## Note sur Galaad

Pourquoi Galaad n'est-il pas un personnage épique ?

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Autour du personnage de chanson de geste](#)

Auteur : Carné (Damien de)

Résumé : Alors qu'il s'éloigne sensiblement des grandes figures romanesques qui auraient pu aider à le modeler, Galaad présente des traits qui pourraient tenter d'en faire un personnage épique : son rapport à la divinité, l'outrance de sa prouesse, et même l'appartenance à une *geste*, le lignage de Ban. Ce qui le distingue du type épique, c'est probablement l'absence d'attachement à une terre, à un règne. Galaad ainsi confirme, en négatif, que le personnage de chanson de geste est un héros terrien.

Pages : 357 à 368

Collection : [Rencontres](#), n° 572

Série : Civilisation médiévale, n° 52

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406145462

ISBN : 978-2-406-14546-2

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14546-2.p.0357

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 26/04/2023

Langue : Français

Mots-clés : Personnage, chanson de geste, roman arthurien, Galaad, Queste del saint Graal

[Afficher en ligne](#)