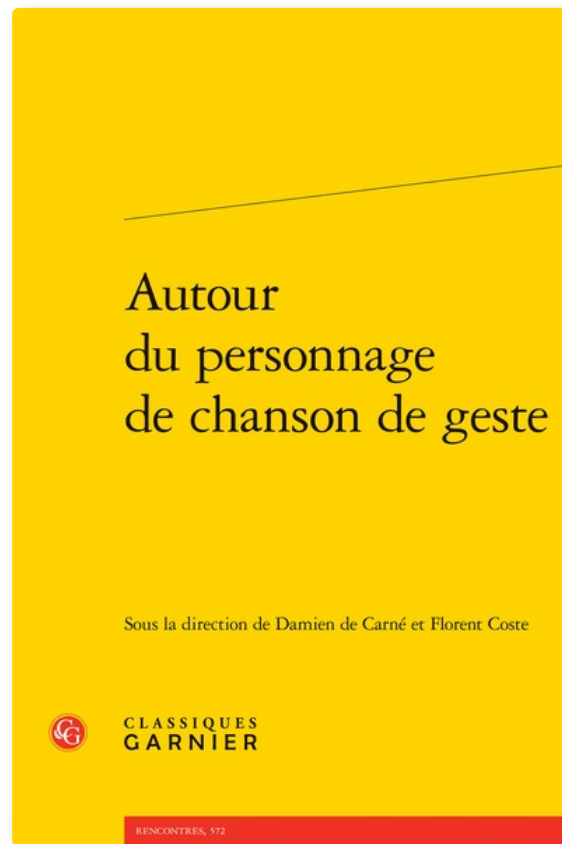




Les soupirs de la sainte et les cris de la fée

Les personnages féminins dans la forêt des chansons de geste (XIII^e-XV^e s.)

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Autour du personnage de chanson de geste](#)

Author: Gallé (Hélène)

Abstract: L'espace de la forêt est à la fois traversé par des forces primordiales proprement féminines, témoin son lien privilégié avec l'enfant et l'enfantement, et à la fois, pour les femmes, le lieu de toutes les menaces. En fait, la forêt est pour elles un lieu d'épreuve qui leur offre leur stature héroïque en démontrant leurs vertus morales. Dans cette perspective, on peut lire dans le destin de ces héroïnes, qui empruntent à l'hagiographie, une sensible christianisation du motif du passage en forêt.

Pages: 163 to 202

Collection: [Encounters](#), n° 572

Series: Medieval civilization, n° 52

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406145462

ISBN: 978-2-406-14546-2

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-14546-2.p.0163

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 04-26-2023

Language: French

Keyword: Personnage, chanson de geste, forêt, femme, fée, mère, Marquis de Sade, sadisme, hagiographie

[Display online](#)