



Les soupirs de la sainte et les cris de la fée

Les personnages féminins dans la forêt des chansons de geste (XIII^e-XV^e s.)

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Autour du personnage de chanson de geste](#)

Auteur : Gallé (Hélène)

Résumé : L'espace de la forêt est à la fois traversé par des forces primordiales proprement féminines, témoin son lien privilégié avec l'enfant et l'enfantement, et à la fois, pour les femmes, le lieu de toutes les menaces. En fait, la forêt est pour elles un lieu d'épreuve qui leur offre leur stature héroïque en démontrant leurs vertus morales. Dans cette perspective, on peut lire dans le destin de ces héroïnes, qui empruntent à l'hagiographie, une sensible christianisation du motif du passage en forêt.

Pages : 163 à 202

Collection : [Rencontres](#), n° 572

Série : Civilisation médiévale, n° 52

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406145462

ISBN : 978-2-406-14546-2

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14546-2.p.0163

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 26/04/2023

Langue : Français

Mots-clés : Personnage, chanson de geste, forêt, femme, fée, mère, Marquis de Sade, sadisme, hagiographie

[Afficher en ligne](#)