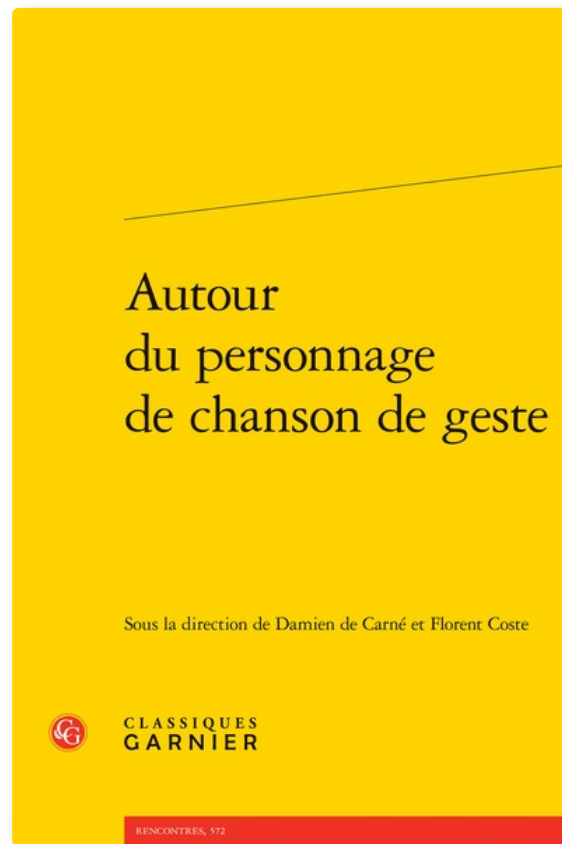




Le personnage du sénéchal dans le cycle des barons révoltés

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Autour du personnage de chanson de geste](#)

Auteur : Bańczyk (Alicja)

Résumé : On se concentre ici sur les sénéchaux des chansons de geste du cycle des barons révoltés. La fonction de sénéchal désigne soit l'office de la surintendance du seigneur, soit celle de la justice. Les chansons de geste rendent plus compte de la première, mais participent à déprécier ces services symboliques à la cour du seigneur, car, inférieurs à l'octroi d'un fief, ils résultent d'une stratégie visant à contrôler les relations du pouvoir à sa cour, fragilisées par le vassal ou sa famille.

Pages : 119 à 129

Collection : [Rencontres](#), n° 572

Série : Civilisation médiévale, n° 52

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406145462

ISBN : 978-2-406-14546-2

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14546-2.p.0119

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 26/04/2023

Langue : Français

Mots-clés : Personnage, chanson de geste, sénéchal, *Raoul de Cambrai*, *Renaut de Montauban*, *Girart de Roussillon*

[Afficher en ligne](#)