



Le personnage de la mère dans la chanson de geste

L'exemple d'Herminjart

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Autour du personnage de chanson de geste](#)

Author: Ribémont (Bernard)

Abstract: La figure de la mère représentée dans les chansons de geste est paradoxale, nourrie à la fois de la douceur issue de la figure de la Vierge – modèle médiéval de toutes les mères – et de la violence et la conflictualité constitutives du genre épique. La « mère épique », presque oxymorique, trouve une figuration particulièrement éloquente dans l'Herminjart mise en scène dans *Les Narbonnais* et *Guibert d'Andrenas*.

Pages: 149 to 162

Collection: [Encounters](#), n° 572

Series: Medieval civilization, n° 52

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406145462

ISBN: 978-2-406-14546-2

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-14546-2.p.0149

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 04-26-2023

Language: French

Keyword: Personnage, chanson de geste, mère, Hermenjart, œuvre

[Display online](#)