



Le personnage de la belle Aude dans les versions de la *Chanson de Roland*

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Autour du personnage de chanson de geste](#)

Author: Ménard (Philippe)

Abstract: L'épisode qui met Aude en scène dans *La Chanson de Roland* peut décevoir le lecteur moderne mais allie sobriété et justesse de ton. À partir de ce qui est presque une esquisse, les reprises de l'histoire de Roland ont étendu le rôle de la belle Aude et les dimensions de cette partie du récit. À part Konrad et certaines versions rimées, les continuateurs se distinguent par leurs outrances et le caractère mélodramatique donné à l'épisode.

Pages: 203 to 218

Collection: [Encounters](#), n° 572

Series: Medieval civilization, n° 52

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406145462

ISBN: 978-2-406-14546-2

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-14546-2.p.0203

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 04-26-2023

Language: French

Keyword: Personnage, chanson de geste, Roland, Aude, *Chanson de Roland*

Article from a collective work: [Previous](#) 10/31 [Next](#)