



## Le héros et le chef dans l'épopée franco-italienne du XIV<sup>e</sup> siècle

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Autour du personnage de chanson de geste](#)

Auteur : Vallecalle (Jean-Claude)

Résumé : Cet article examine si les héros de *L'Entrée d'Espagne*, *d'Aquilon de Bavière*, de *Huon d'Auvergne*, chansons issues d'un contexte tumultueux qui questionne les fondements du pouvoir, se parent de nouveaux traits épiques et incarnent un nouvel idéal humain chargé d'implications politiques. Avec les versions franco-italiennes de Huon et Roland, l'héroïsme isole politiquement et éloigne le personnage de son statut de chef ou des charges politiques auxquelles il pouvait prétendre.

Pages : 455 à 469

Collection : [Rencontres](#), n° 572

Série : Civilisation médiévale, n° 52

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406145462

ISBN : 978-2-406-14546-2

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14546-2.p.0455

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 26/04/2023

Langue : Français

Mots-clés : Personnage, chanson de geste, chef, franco-italien, *L'Entrée d'Espagne*, *Aquilon de Bavière*, *Huon d'Auvergne*

[Afficher en ligne](#)