



Le héros et le chef dans l'épopée franco-italienne du XIV^e siècle

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Autour du personnage de chanson de geste](#)

Author: Vallecalle (Jean-Claude)

Abstract: Cet article examine si les héros de *L'Entrée d'Espagne*, *d'Aquilon de Bavière*, de *Huon d'Auvergne*, chansons issues d'un contexte tumultueux qui questionne les fondements du pouvoir, se parent de nouveaux traits épiques et incarnent un nouvel idéal humain chargé d'implications politiques. Avec les versions franco-italiennes de Huon et Roland, l'héroïsme isole politiquement et éloigne le personnage de son statut de chef ou des charges politiques auxquelles il pouvait prétendre.

Pages: 455 to 469

Collection: [Encounters](#), n° 572

Series: Medieval civilization, n° 52

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406145462

ISBN: 978-2-406-14546-2

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-14546-2.p.0455

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 04-26-2023

Language: French

Keyword: Personnage, chanson de geste, chef, franco-italien, *L'Entrée d'Espagne*, *Aquilon de Bavière*, *Huon d'Auvergne*

[Display online](#)