



« *Le conte Amis, Amile le guerrier* »

Emploi du nom propre et variations génériques

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Autour du personnage de chanson de geste](#)

Auteur : Obry (Vanessa)

Résumé : La stylistique du nom, et particulièrement des noms ressemblants, peut-elle être un critère de reconnaissance du genre épique ? Cette contribution étudie dans cette perspective le duo d'Ami et Amile à travers la version épique de la légende et sa version anglo-normande. À la différence de cette dernière, la version épique se caractérise par la fréquence des co-occurrences des noms des héros, et par un emploi des noms qui évolue avec la relation des deux personnages et la nature de leur amitié.

Pages : 63 à 79

Collection : [Rencontres](#), n° 572

Série : Civilisation médiévale, n° 52

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406145462

ISBN : 978-2-406-14546-2

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14546-2.p.0063

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 26/04/2023

Langue : Français

Mots-clés : Personnage, chanson de geste, Ami et Amile, stylistique, anglo-normand, amitié

[Afficher en ligne](#)