



## **La maison de Gascogne dans les récits de la *Matière de France***

L'avènement d'un lignage comme réponse spécifique à des contingences matrimoniales intertextuelles

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Autour du personnage de chanson de geste](#)

Auteur : Devard (Jérôme)

Résumé : La maison de Gascogne est une parentèle de second ordre mais son modèle lignager est semblable à celui des autres Gestes. Elle se distingue pourtant par sa fonction matrimoniale : ses membres sont destinés à s'unir à ceux des autres grands lignages. De la sorte, les descendantes de Yon, l'ancêtre commun, sont des « faiseuses de rois » qui élèvent socialement leur époux. Il s'agit donc de rattacher la Gascogne au royaume de France ou de retisser les filiations avec des héros épiques existants.

Pages : 385 à 399

Collection : [Rencontres](#), n° 572

Série : Civilisation médiévale, n° 52

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406145462

ISBN : 978-2-406-14546-2

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14546-2.p.0385

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 26/04/2023

Langue : Français

Mots-clés : Personnage, chanson de geste, lignage, Gascogne, maison de Gascogne, filiation, Yon

[Afficher en ligne](#)