



La maison de Gascogne dans les récits de la *Matière de France*

L'avènement d'un lignage comme réponse spécifique à des contingences matrimoniales intertextuelles

Collective work: [Autour du personnage de chanson de geste](#)

Array

Array

Abstract: La maison de Gascogne est une parentèle de second ordre mais son modèle lignager est semblable à celui des autres Gestes. Elle se distingue pourtant par sa fonction matrimoniale : ses membres sont destinés à s'unir à ceux des autres grands lignages. De la sorte, les descendantes de Yon, l'ancêtre commun, sont des « faiseuses de rois » qui élèvent socialement leur époux. Il s'agit donc de rattacher la Gascogne au royaume de France ou de retisser les filiations avec des héros épiques existants.

Number of pages: 533

Series: Medieval civilization, n° 52

ISBN: 978-2-406-14546-2

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-14546-2.p.0385

Publisher: Classiques Garnier

Array

Keyword: Personnage, chanson de geste, lignage, Gascogne, maison de Gascogne, filiation, Yon

[Display online](#)